AÑO VIII — Núm. 2685 · Buenos Aires, Lunes 23 de Mayo de 1921 · PORTE PAGO

DIRECCION
—Y—
ADMINISTRACION
SARMIENTO 1546, 48 y 50
Talleres: Lavalle 387



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción. . . . 534 Lib
Talleres . . . . . 6590 Av.
Administración . 5427 Lib
Coop. Telefónica 2932 Cen.

El campamento de Buenos Aires

Monteverde elije ministros por su cuenta. El bloque mazorquero se reune para deliberar

La noticia sensacional del día es, en La Plata, que el señor Monteverde se mueve por sí solo y sus visitas al bloque de senadores no tenían más objeto que hacer creer a los mazorqueros que pensaba gobernar de acuerdo con sus instrucciones.

Los candidatos a ministros del nuevo gobernador son, dentro del radicalismo, lo mejor que hay en la provincia.

Obdulio Siri no es de la provincia, pero tuvo allí una breve actuación desde la intervención de Cantimpla, que lo destacó como persona decente, impermeable a la influencia guaranga.

Cuando Crotto se hizo cargo del gobierno, Siri pasó a ser juez de primera instancia, desempeñando estas funciones con impecable corrección. Es un hombre bin educado y no comprendemos cómo puede militar entre los regeneradores. En el ministerio de Gobierno provincial, tendrá que luchar mucho y nos tememos que sucumba, vencido por la ola de exigencias e imposiciones politiqueras.

Manuel del Carril es radical de etiqueta, nada más. Secretario del Senado desde la vicegobernación de Demarchi, ha vivido a galpón y buen forraje durante los 30 años famosos del ostracismo radical.

Es un antecedente favorable porque le acredita capacidad y gran correa para tratar a los guasos de su partido. Sus aptitudes financieras son desde luego, superiores a las de Salaberry, en cuanto ellas implican deberes para con el erario público e infinitamente superiores a las de Casarino y Grau, el farmacista de 25 de Mayo.

Manuel del Carril será un ministro, no un simple peón como los que tiene el Peludo a su servicio.

Análogo juicio nos merece el ingeniero Rivera, candidato a ministro de Obras Públicas.

Ahora bien: ¿aceptarán estos ministros la patota legislativa del Peludo?

¿Digerirán el brulote que significa Manuel del Carril, a quien vetó inexorablemente el Cacique en la última formación del ministerio de Crotto?

Muy pronto lo sabremos. De la actitud del bloque depende que Monteverde inicie su gobierno en paz y gracia de Dios. La disidencia es segura; sólo falta saber si empieza ya mismo, antes de que se vea cómo gobierna el agrimensor.

—

El jefe de policía es un regenerador con grandes títulos. Fué jefe del cuerpo de bomberos de La Plata cuando la revolución del 4 de febrero. Sorprendido en el complot, pretendía, con sus cómplices, seguir siendo empleado del régimen.

Con tales méritos, se explica que el primer gobierna radical, el de Menchaca en Santa Fe, le distinguiese con el alto cargo de jefe del cuerpo de bomberos. De allí salió como rata por tirante, no sabemos con qué motivo. Lo creemos un buen hombre, salvo eso de traicionar la confianza del gobierno del régimen, en el cual servia y cobraba sueldos; pero esto es una virtud para los radicales y ya vemos cómo los ha educado, en las prácticas que aplican en sus relaciones recíprocas.

—

Se anuncia una reorganización del personal administrativo. Los empleados están con el Jesús en la boca, porque reorganizar quiere decir echar a la calle a los que se cree enemigos para reemplazarlos con los amigotes.

Si el gobernador Monteverde realiza esta reorganización, sin tener en cuenta las aptitudes y méritos de los empleados, iniciará su gobierno con una injusticia que pesará siembre sobre él.

No es presumible que Siri, del Carril y Rivera se presten a la "razzia" de comité que se teme.

Estaremos con los ojos alertas sobre las medidas que adopten en ese sentido. No nos interesa la opinión política de los perjudicados, que, por lo demás, no serán del régimen, porque de éste no ha quedado ni rastros.

Del gobierno

Se dice que los días se suceden pero no se parecen y esta regla indicativa tiene como confirmación sus excepciones: Una de ellas es el gobierno nacional.

Los días del señor Irigoyen son idénticos: en su fondo, se concretan a desarrollar una estática, si lo estático es susceptible de desarrollo, contemplativa; recuerda la política radical gubernista, a los faquires que conservan años y años una postura, hasta que los miembros se anquilosilan y el hombre llega a identificarse con la estatua.

El señor Irigoyen, faquiriza.

Cuando se contempla fijamente un objeto, la retina cansada, hace creer al observador, que lo contemplado cambia de figura, de dimensiones, se mueve, se anima. ¡Ilusiones ópticas! el objeto sigue como al principio de nuestra contemplación, en igual inamovilidad los acontecimientos encarados desde el gobierno por el gobierno, son cosas móviles, la inepcia gubernativa las aquieta y al pasar de los días, la atención fija se cansa y vemos cosas que parecen soluciones de cosas, decretos conciliatorios, disposiciones solucionadoras, pero ¡ay! todo eso no es sino ilusión óptica! En realidad los contornos de los conflictos no varían y si poseyeron en principio vida propia, se anquilosilan también, la inepcia destruye el órgano que creara la función.

Hay que creer en la absoluta carencia de raciocinio, en el gobierno: si a un perro se lo deja encerrado, y por casualidad descubre el modo de abrirse paso recordará siempre el método y lo aplicará cuando sea necesario, colóquese al gobierno, ante la buena ó mala solución de un asunto y al repetirse el caso el gobierno habrá olvidado la solución. Ergo: el gobierno raciocinia menos que un irracional.

Un carbonero que vivía completamente solo en una selva inmensa, escribió sobre la puerta de su cabaña: Aquí no pasa nada.

El señor Irigoyen, encarnación, aunque fosilizada del gobierno y del partido, debería colocar sobre su despacho una inscripción que reflejará en el comité nacional, y dijese: Aquí no se piensa, nunca!

Los aviadores proyectan...

Los aviadores también piensan, proyectan, y consiguen sus cosas: actualmente han tenido tres iniciativas, que pasamos a mencionar:

Primera: cambiarle el nombre a la calle Chacarita, por el de Teniente Benjamín Matienzo, acto que se llevará a cabo el 28 del corriente, aniversario de la trágica muerte, de aquel valiente aviador. Patrocina este acto el vecindario de Belgrano y el Instituto Geográfico Militar.

Más adelante se imprimirá un folleto comentando la heroicidad del malogrado aviador.

Segundo. — La construcción de [illegible] ...rritorio. La ha presentado el coronel Enrique Mosconi.

La **tercera** le pertenece al flamante presidente del Aereo Club Argentino, ingeniero Florencio Martínez de Hoz, pues tiene la idea de organizar un raid aéreo entre esta capital y Lima, para la fecha del aniversario del centenario peruano. De realizarse ésto, tomarían parte en el raid los profesionales del vuelo mecánico, señores Guillermo Schilz, capitán Vicente Almandos Almonacid y teniente Luis C. Candelaria.

Un sobre sueldo de El Peludo

El Peludo iluminado es semi amigo de los yankes por una razón sencilla: le pagan sueldo.

No crean que el sueldo lo consigue el "Colo Supremo", por hacerse lo que es, el otario, ante los manejos del alto comercio estado-unidense; no; todavía no. El sueldo lo ha obtenido el Peludo, de la federación de firmas cinematográficas, para que hagan los epígrafes de las películas de la Unión.

Con razón que nadie entiende lo que quieren decir esos letreritos!

Demostración a un escritor

Esta noche tendrá lugar la comida mensual organizada por la revista "Nosotros", en el restaurant Martín, Corrientes 1415.

La demostración de hoy, a la que se ha adherido un simpático grupo de escritores e intelectuales, es en honor de Carlos Alberto Leumann, autor de "Adriana Zumarán", el último éxito de la novela nacional.

El puerto enigmático

El Peludo ha ordenado se dé "libre acceso al puerto a todos los trabajadores que reunan condiciones para el trabajo en él"



¿Qué condiciones son esas: cómo se llama el garrote de imposiciones que oculta el "gran colo" mientras llama a los "compañeros"?

Ante las vegetaciones monstruosas, raro de esas uno él llama cerebro... ciones imanentes", todo cálculo falla. El Peludo hará lo menos indicado, lo más asombroso; casi no nos extrañaría que por una vez obrara bien; aunque no sea más que por asombrar á los que anotan sus eternos desaciertos.

El Peludo es maestro en eso de "epatar", sería cajaz de repetir como aquel loco poeta: "No le gustan a ustedes los sesos de chiquillos, son muy ricos", aunque en realidad, ¿entenderá algo de sesos el "gran colo"?

Film regenerador

SANTIAGO.—

Cáceres, el gobernador que hizo la intervención, criatura del Peludo, ex oprobioso y político con tonada quichúa, es un dictadorzuelo que obra interpretando a su amo. Enemigo de la representación directa y de todo lo que no le responda incondicionalmente, se ha erigido otra vez en juez absoluto de la legislatura.

Vez pasada, le puso un piquete de policía y metió presos a los diputados rebeldes a su caciazgo. Los sometió, naturalmente, suscitando la protesta de Arnedo, diputado nacional de lo mejor que ha enviado el radicalismo al congreso.

Hoy repite la hazaña. La oposición legislativa al gobierno de Cáceres está compuesta por radicales. Es necesario suprimirla, naturalmente, con denodadas actitudes y en honor a la democracia y de la libertad política.

El pequeño Peludo de Santiago, metiéndose arbitrariamente en el fuero del poder legislativo, sostiene que los diputados que lo combaten cesan antes de la fecha fijada por la constitución y ha mandado que no se les liquide las dietas y mañana ocupará el recinto si pretenden actuar en la cámara.

Motivo: la necesidad de que se apruebe una elección canónica, hecha por Cáceres, en la que se han designado diputados para su uso personal.

SAN JUAN.—

El loco Jones continúa alegre y confiado, manteniendo la situación de fuerza que creó, con los oficios activos y eficaces del regenerador Damianovich, procesado y prontuariado en esta capital, como corresponde a su honrosa filiación política.

La ley de intervención dice bien claramente que debe garantirse el funcionamiento de los poderes legislativo y judicial.

El Peludo designó a un doctor Salvat, que a pesar de su apellido, sucumbirá bajo la presión irresistible de dos locos asociados y complicados en la santa obra de la regeneración: el Peludo y Jones.

El congreso será burlado y las leyes que dicta serán un mito.

En estos momentos, el pueblo sanjuanino espera el regreso del interventor, ignorando si este es un pobre diablo engañado o un instrumento tartufo de los que acostumbra a usar el Peludo.

Todo esto nos alegra infinitamente: "los pueblos" tienen el gobierno que merecen y para algo le dieron los Palaveciños a Irigoyen la célebre piqueta de los empujes el 12 de octubre de 1916.

Soussens resuelve el problema de la carestía de los huevos

¡Salve pato de Medoc!

¡Salute, cisne de Ginebra!

Hoy volvió a nosotros y vino con su color "ámbar pálido, comprobando su vejez". Era la hora de "las iniciaciones", en la jornada periodística de todos los días.

—¿Te has desayunado, Charles?

—Todavía ando en ayunas, queguidos camagadas. Pego nunca es tagde cuando la dicha es buena... ¡Mozo!

—Mande, don Soussens.

—Me traes un fegnet. Voy a desayunagme.

Se desayunó, pues, y entró en materia.

—¿Han leído "La Nación" de hoy, camagadas?

—Por arriba, Charles. Una simple ojeada.

—Pues yo la he leído detenidamente, de punta a gabo. Les guecomiendo la lectuga de un suelto gotulado: "El megcado de huevos. Manifestaciones integuesantes de los comegciantes en este gamo".

—¿Qué dicen los hueveros?

—Dicen que los huevos seguigán subiendo hasta mediados del mes an puesta, o sea el mes en que se inicia la postuga de las gallinas.

—Mala fariña...

—Pego no hay que tomag las cosas por el lado trájico. Yo he guesuelto el problema de la caguestía de los huevos.

—¿Tú?

—Yo, sí, Charles de Soussens.

—¿Así que tendremos huevos a un peso la docena?

—¡Y menor, muchísimo menos, camagadas!

—¿Huevos de qué? ¿Acaso de tero?

—No son de tego ni de chajá, pego son huevos tan comestibles como los de pato, de gallina o de avestruz. Guepito: yo he guesuelto el problema de la caguestía de los huevos.

—¡Choca, hermano!

Sacudimos la muy peluda diestra del vate helvético.

—Pues yo segué millonaguio dentro de poco.

—¿Cómo andas de la cola, Charles?

—No creo que tenés loco, quegui... dos camagadas. Se trata del simple huevo de Colón.

—Que era de gallina... A no confundir, vamos.

—¡No me integumpan! ¿Me dejan hablag o no me dejan?...

—"¡Dearle solo!" (por varios).

—Yo he dado en la tecla del negocio. ¡Ganagué pesos a patadas! Ustedes no ignogan que la Australia Argentina, como la denominó mi gran amigo Goberto Paygó, es grica en pengüinos.

—¡Aparecieron los huevos de pengüinos!

—¡Justamente, justamente! En la isla de los Estados, hay millones de pengüinos. De allá traeguemos millares de toneladas de huevos de pengüino, en bagos con cámagas frigoríficas.

—Che, Charles, ¿resultan los huevos de pengüinos pasados por agua?

—No, camagadas. Pego en togtilla y paga confiteguía y pasteleguía, dan el mismo guesultado que los de gallina. Yo los he probado. ¡Delicados! Vamos a constituig una sociedad anónima. De ella yo segué su fundadog. En breve lanzaguemos las acciones al megcado, a fin de guealizar su suscrisión. Tengo fe en el negocio. Vamos a ganancia seguga. Iniciaguemos los viajes al sug con un solo bagco. Luego tendremos una flota. Yo pienso vendeg la Docena de huevos de pengüinos a cego cuazuenta, cuando mucho.

—¡Tirados a la calle!

—Pego hay más: conquistado el megcado de Buenos Aigues, tomaguemos pog asalto los de Montevideo y Guio de Janeigo. ¿Qué tal?...

—La fortuna te sonríe.

—Nunca es tagde cuando la dicha es buena... A propósito. ¡Mozo!

—Mande, don Soussens

—Otro fegnet.

En función de gala

La administración del Teatro Colón recibió esta mañana una extraña comunicación de la secretaría de la presidencia...

—De orden del presidente de la república, reserven todas las entradas, desde paraíso hasta plateas y manden la cuenta a Tesorería Nacional. — ¿Qué función? — La de gala.

¿Qué pasa?

Muy sencilla es la contestación: el Peludo ha resuelto prepararse una claque para la función de gala del turno par. Así que queda enterado el público. Tendrá una apoteosis el 25, platita costará: lo pagaremos entre todos, pero el Peludo quedará satisfecho.

Y eso es importante para la vida de la Nación.

ELOGIO DE ADONIS SIRI

Se despertó ministro. Ministro de Monteverde, pero ministro al fin y al cabo. Y llamó a su "valet", que es de Lugo.

—¡No me felicitas, Gabriel!

—Non coligu el motivu de sa alejría, niñu.

—¡Soy ministro! ¡Ministro, Gabriel!

—¿Desde cuándo y de qué carteira!

—Desde anoche. Monteverde me obsequió con la cartera de gobierno. ¡Qué contento estoy, Dios mío y María Santísima!

—A provincia de Buenus Aires es un pinju bravo, niñu. ¡Ogo, muchu ogu con os corcobus! Eu non o felicitu. Megor está usté, niñu, en el ayuntamientu de Buenus Aires, comu secretario de hacienda.

—Tonto...

—Tontu peru con jran ogu. ¿Qué trague le traiju? ¿El ternu gaspeadu o el ambu cuadriculadu con chaleeu de fantasía?

¡Jaquet! Un ministro sin jaquet no es ministro, ¿sabes?, Jabriel.

—Ijual ocurre en España. O que es La Cierva, siempre anda embretadu en levitiña. Pues le traeré el gaquete.

—¿Cómo me encuentras?

—Rejular. Alju eguerosu.

—¿Sí?... ¡Ay, Jesús! Dime... ¿este... ¿ya está listo el baño?

—Sí, niñu. En el ajua de a bañadeira eché mediu bote de ajua Colonia.

—¿Y el jabón, Gabriel?

—Es gañón de lechuja, o megor que hay para el cutis.

Y Adonis abandonó las sábanas. Y ante "os ogus" de Gabriel Puixaderas, apareció Siri cual un Venus... a ruedas, como piróscafo de Mihanovicho.

Nuestra campaña contra el 43

Hoy no hemos publicado el artículo de nuestra justiciera campaña contra el trust de tabaco, pues esperamos la confirmación de unos datos que pondrán de relieve un nuevo aspecto de los tortuosos medios de que se vale el trust para conseguir sus inicuos propósitos.

Hasta mañana, pues.

Los negocios del Banco improductor Argentino

Venta de terrenos sin escriturar

¿Un político intervendrá en el negocio?

Hace unos meses, el Banco Productor Argentino, realizó una intensa campaña de propaganda a favor de una venta de terrenos en la provincia de La Rioja.

Los terrenos, situados en el departamento de Arauco, con una estación de ferrocarril a varias leguas de Aimogasta, se llamaban "Olivares de Arauco".

El negocio se explicaba al público así:

Se pagan 60 mensualidades de 20 pesos en 5 años: al sexto año, (uno después de terminado el pago), 81 olivos que "se plantarán en el terreno", han producido 405 pesos, a los 10 años, el producto neto a favor del comprador es de 6915 pesos y el costo del terreno reembolsado.

Todo esto es espléndido, tan espléndido, que el público se preguntaba por qué el señor director del Banco, aceitero conocido, no tomaba el negocio de por sí, lo usufructuaba y se hacía millonario efectivo, en lugar de simulación de potentado.

El mismo se encargó de decírnoslo: el hombre que quemara un día un stock de paños, para sostener el precio de las existencias, el que estableció en Bernardo de Irigoyen y Alsina una sastrería para vender trajes a 35 pesos y "reventar" a los sastres, se sentía evangélico, quería compartir la fortuna con los pobrecitos empleados y gente de clase media, encarnaba lealmente el papel de los que "adivinan" el número de la lotería por un peso, o enseñan a hacerse ricos por veinte centavos en estampillas de a cinco.

El público, no entró por el aro; pese a la propaganda, a los viajantes y a las estupendas ganancias; si es cierto que todos los días nace un tonto, los del Banco Productor Argentino no lo encontraban.

Hasta aquí la parte histórica de los Olivares de Arauco.

¿Qué había en el fondo de todo esto? El negocio sucio se presentía, pero, en realidad, ¿cuál era?

El Banco Productor Argentino es de los Bancos que subsisten al amparo de las deficiencias legislativas, colocados en la raya que separa lo legal de lo ilegal, están prontos a quedar al margen de lo decente en cuanto la situación lo requiere; las acciones de este Banco, distribuidas entre cierto elemento vinculado al director, por negocios, de esos negocios "particulares y reservados", no valen nada, son papel pintado; el Banco se arrastra lentamente esperando que un caballo del sud Condal ganara para reforzar sus arcas, pues se juegan a los caballos de Sanjurjo el dinero de los ingenuos o los obligados.

Esto en cuanto al Banco. En cuanto a los terrenos, hay algo más grave:

El Banco Productor Argentino ha puesto en venta como de su propiedad, terrenos que no le pertenecen; los terrenos que la legislatura de La Rioja le concedió, están sujetos a cláusulas incumplidas por parte del Banco y "no están escriturados".

Se está intentando por parte de los complicados en este asunto, hacer que un político influyente y presidencialista, acepte la dirección y la responsabilidad del Banco. ¿Lo lograrán?

No lo creemos, al doctor de referencia sólo le gustan los negocios claros y no es ésta la característica de los negocios sanjurjeños.

Concluimos invitando a todos aquellos que posean acciones del Banco Productor Argentino y lotes en los "Olivares de Arauco", a que soliciten detalles en esta redacción, quizás podramos indicarles un medio para que recuperen su dinero.

Y por hoy, basta.

Demostración

Se realizó en los salones altos de la confitería del Molino, el banquete con que los amigos de los señores Julián y Pedro Basabe les obsequiaron como una demostración de simpatía.

El acto alcanzó brillantes proporciones, congregando a numerosas relaciones de los señores Basabe, quienes formaron un ambiente de espiritual expansión.

Ofreció la demostración don Martín Urtubey, contentado los obsequiados. Hicieron también uso de la palabra el doctor Vilaseca y el señor Goyena.

Dicen, que abunda el trigo

¡Dicen que abunda el trigo! Que estamos n el país de la carne, del peludismo, y del precioso cereal... y sin embargo, sabemos de quien no puede conseguir una espiga para muestra. Ayer en Bahía Blanca dos alumnos normales, que necesitaban dar una clase, se echaron a buscar una plantita, llendo hasta la Bolsa de Comercio, donde les juraron no haber visto trigo nunca...

Y así está la cosa, y así las escuelas. En ellas no hay nada de lo que más falta hace para ilustrar con naturalidad las lecciones... Y, es el caso de que nuestros niños saben que es este el país del trigo... pero nunca han visto una espiga...

¿Será que no hay!

El cisne de Ginebra y la fecha de Cuba

(De nuestro recordatorio)

Charles de Soussens, pato de Medoc y cisne de Ginebra, a las veces con bitter, se asoció a la celebración del 19°. aniversario de la independencia de la república cubana.

A primera hora se hizo presente en el "chupping-house" de M. Girard. Sabido es que éste administra los bienes del "batemusa" helvético.

—Necesito un medio "canaguio".

—Pego... ¿paga qué tanta "menega"?...

—Paga celebrag dignamente el anivegsaguio de la independencia cubana.

—¿No te confoguas con veinte nales, Soussens?

—No admito limosnas, mi queguido Girard. ¡Venga el medio "canaguio"!

Bueno, antons. Tomá el pichón de "canaguio".

Soussens no levantó presión en el "Bar Anglais". Fuése a uno de los Richmond, el de la calle Reconquista, según nos aseguran. Entró y ordenó:

—Mozo: un cubano.

Adentro el hijo de Cuba en forma de copetín.

—¡Mozo: otro cubano!.

Abreviemos. Mucho antes de mediodía, el pato de Medoc y cisne de Ginebra, habríase despachado veinticinco cubanos. Vamos a cuentas:

Richmond Reconquista, 7 cubanos; Richmond Florida, 3; Galería Güemes, 4; American Bar del Plaza Hotel, 6; Sarmiento y Reconquista 3; Maipú y Rivadavia 2. Total: una sección de cubanos.

Pero hay más, estimado diputado Riú. Después del almuerzo con vino de Cafayate — ¡notable bebestible, ponderado Paco Hué! — Soussens siguió festejando el día de Cuba, en forma de catador de Habana Brandy.

Y la hora de cerrar la edición de la pecha, uno de nuestros veedores nos informó:

—Acabo de enfocar a Soussens en el almacén Suizo de la calle 25 de Mayo. Las iba de Habana Brandy.

—¿Cuántos cañonazos?

—¡Uff! Yo lo dejó a punto de terminar la salva de los primeros 21 cañonazos.

Querido Soussens: ten cuidado con los fósforos...

No se inaugura

El monumento a Colón no se inaugurará el 24.

¿La causa? La causa es la "kausa". El Peludo tiene celos de Cantilo, el monseñor que no erra una y como monseñor es comendador y él no lo es, ha resuelto no recibir al embajador extraordinario enviado a la inauguración.

El Peludo quiere ser condecorado. ¿Se creen ustedes que sólo el presidente del Perú, va a ser gran maestre de Ordenes que resuciten? ¡No jamás!

El Peludo creará la "orden de la mulita" y será el más mulita de la orden.

El cadáver y los cuervos

Los regeneradores han logrado ya su propósito. El cocoliche se ha ido; después de tres años de lucha lo han "emigrado", queda por fin la provincia a la disposición de los sádicos del presupuesto.

Pero los cuervos, no se animan aun, a esa piltrafa: algo vivo se agita cerca al casi cadáver, esa Tosca de la inversa a quien mató el Scarpia, imbécil y amariceado. Ese algo es el partido Conservador, que ha vuelto a la vida reencarnado en algo que son esperanzas.

Y los cuervos, cobardes y lúgubres, graznan en la altura con ansias de piltrafas y con miedos.



Pero bajarán, ¡es tan grande su apetito!

¡Conocen acaso la fábula de Hércules? ¡Cuidado, oh cuervos radicales, que no sois leones!



Una puñalada

Luiz Rizzo, domiciliado en la calle Estados Unidos 4099, se presentó anoche al hospital Ramos Mejía, para que le curaran una herida de cuchillo. ¿Dónde se la dieron?—le preguntó el médico de turno— y dijo él, que ignora quiénes fueron, pues de repente, en Quintino Bocayuva y Pasaje Treinta y Tres lo rodearon varios desconocidos los cuales ins más ni más le hicieron el tajo.

Rizzo ha quedado detenido hasta otra oportunidad, pues parece que miente descaradamente. Se averigua en la 10a.

Esclarecimiento de un crimen

A TRAVES DE TRE AÑOS. — DETENCION DEL CRIMINAL

En un conventillo de la calle Wenceslao Villafañe 1168 vivía un matrimonio, formado por Pina Parodi y David Horacio Gray (a) El Negro. Un día, a raíz de una violenta disputa el marido mató a la joven esposa, infiriéndole con un puñal tres profundas heridas.



A raíz de aquéllo Gray desapareció, y a pesar de los innumerables esfuerzos policiales nunca se le pudo detener hasta que ayer, en una forma bastante rara, se logró averiguar que el criminal vivía en una casa de la calle Carlota Dominico (Avellaneda), siendo inmediatamente detenido.

Fué puesto a disposición del juez.

Los que se "opian"

BALAZO

Al llegar a la esquina de San Juan Maza, el auto 5316, de alquiler, so- una bala... ¿Qué era? En el interior del auto se había suicidado Fernando Barrios. Fué conducido al Ramos Mejía, donde se asiste.

BICLORURO

Las Casas 3838.

Modesto bulín. En él una paica romántica, llamada María Angélica Fernández, la cual se siente aburrida de la existencia y se toma medio litro de bicloruro... ¿Y luego? La llevaron muriéndose al José M. Bosch.

Drama en familia

Los esposos José Víctor Banata y Dominga Oliveiti, que desde hace un año se encontraban enemistados y separados, aunque ambos tenían, del "primer amor", una hijita de 14 meses de edad. José Víctor intentó varias veces el acercamiento, sin tener éxito en sus gestiones, hasta que ayer decidió terminar su drama íntimo en tragedia. José Víctor vigilaba desde hacía rato la casa de la calle Castro Barros 946. Poco después Dominga y su madre, salieron, siendo alcanzados por él, el cual caminó algunas cuadras al lado, hablando, hasta que se resolvió, sacando un revólver, y descerrajando dos balazos sobre su esposa. En seguida se abocó al arma a la sien, disparando una bala mortal.

Ecos del asalto

Conversando con los presos. — La pregunta de todos. — Estado de ánimo

Ayer tarde tuvimos ocasión de hablar con los presos, por el asunto del asalto. Su estado de ánimo no es del todo caído, pero sí enormemente débil. Para todos, hay una misma ansiedad, es una misma pregunta, y es el preguntar por la salud de Letamendi.

—Ayer corría la voz de que está muy grave — dijo uno. Pobre Letamendi — dijo Ramas Caldas.

A todo esto llegaba al Departamento la noticia de que había muerto.

Algunos detalles de Letamendi

Todas las personas que han conocido a Letamendi, hablan de la mejor manera del muerto. Tenía 29 años y hacía ya diez que trabajaba en la aduana, donde su conducta era ejemplar.

Las cosas raras que ocurren en la 3a.

No pasa día sin que tengamos que señalar alguna irregularidad cometida por empleados policiales, quienes extralimitándose en las funciones que desempeñan cometen toda clase de abusos con personas que en ningún momento han cometido delitos, ni siquiera contravenciones.

Vamos a señalar un nuevo abuso que pinta de cuerpo entero a quienes lo cometieron.

Anteanoche siendo las 20 horas, penetraron en el Hotel Andino, situado en Cangallo 1673, un oficial de policía apellidado Barbeito, a quien lo escoltaban algunos agentes.

Comenzaron a revisar cuanta habitación tiene el precitado hotel y como no encontraran delincuentes se le ocurrió detener a Simón Michaluzzi, joven empleado municipal, quien en compañía de su esposa tiene fijado su domicilio en el Andino.

—¡Pasálo incomunicado! — gritó el oficial a un chinote largo que esperaba órdenes, y ahí nomás sin otro trámite Micheluzzi fué conducido a la sección 3a.

El auxiliar de guardia incomunicó al detenido, a quien ni se le permitió recibir unas frazadas, que su esposa trajo a la comisaría; se le tomaron las impresiones digitales y 8 horas después de su arbitraria detención se le hizo saber que estaba en libertad.

Micheluzzi habló con el comisario, quien creemos—pues es costumbre—le pidió disculpas por el error.

Debemos agregar que cuando fué detenido ofreció testimonio de su honradez, la que acreditaría, con la declaración de un médico que tiene su domicilio a una cuadra de la comisaría, y la de un comerciante establecido en la misma cuadra, pero nada se le permitió; había que cumplir la orden:

—¡Pasálo incomunicado!

Información de último momento

Detención de maleantes

En la madrugada de la fecha, el comisario jefe de la sección robos y hurtos de investigaciones, don Federico S. Foppiano, auxiliar don José Urruchúa, oficial Antonio Sánchez, secundados por los empleados de la misma sección Juan Landaburu, Luis Chiessi, Mariano Posada, Alejandro L. Denovi, Juan Cuccaresse, Severo Ontivero y Santiago Sotelo, llevaron a cabo una batida por sitios que se consideran verdaderas guaridas de saltantes con el fin de proceder a la detención de los mismos, como medida preventiva en vista de los últimos asaltos ocurridos estos días.

Como resultado de esa recorrida que abarcó distintas zonas de la capital, se detuvieron a los siguientes sujetos de pésimos antecedentes y a quienes les fueron secuestradas llaves preparadas, ganzúas, linternas eléctricas, armas y otros elementos comunmente utilizados para delinquir:

Luis Corsoni o Luis Fossati (a) Gin, Valentín López Fernández, Rafael Gambiliongo o Capilongo, Vicente Santos Albarellos; José Ramos o García, Elías Sotello o Sotelo o Hipólito Pando o Manuel Bondi o César Romero o Alfonso Cortés (a) Sastre, Busto Melchor o Juan Vaccaro Masilla, Marcos Camilo Basino o Sacone o Ferro (a) Colcone, Enrique Cisneros, Luis Melira, Juan Melira, Luis Pérez, Juan Sanguinetti, Alejandro Alberto Brienza, Luis Fasio o Fazzio (a) Ainzo, Domingo Zappia, Bernardino Itunez (a) Chaucha, Enrique Claramont o Clarent o Lloret o López, David Levasof o Lleralo o Llaso o Llasoff o Juan Pérez, Julián Alosa o Almero.

También fué detenido el sujeto conocido como antiguo profesional del delito Alberto Iglesia o Luis Rodríguez (a) De Luto, a quien se buscaba por estar sindicado como uno de los autores del asalto y robo al pagador de la casa Barolo y cuya comprobación procura en estos momentos la policía.

Movimiento obrero

Agrupación comunista empleados de Comercio — Se invita a todos los empleados, que pertenecen a todas las ramas del comercio, que simpaticen con la obra que realizará esta agrupación dentro de la organización, a la reunión que se efectuará el martes 24 a las 21 horas en Tacuarí 753.

Para tratar asuntos de vital importancia relacionados con la marcha de esta agrupación.

—No faltéis, camaradas!

La Comisión

Centros Sociales

Club Social Eslava. — Ha de adquirir extaordinarias proporciones el gran baile que este club realizará en conmemoración del 111o, aniversario patrio, el día 24 del actual, a las 22.30 horas.

Los elegantes salones de A. F. "La Argentina" (R. Peña 361), donde tendrá lugar la reunión, serán profusamente adornados con plantas, flores y distintivos para la fiesta indicada, a fin de dar al acto el marco que corresponde a su importancia y al brillo que sin duda ha de adquirir.

La The Original Ritz Rag Time Band prepara para esa noche especial programa a base de las mejores piezas modernas.

Círculo Buenos Aires. — Este importante círculo efectuará un extraordinario baile familiar el 25 de mayo a las 22 horas. Promete revestir lucidos contornos esta fiesta, por el gran número de distinguidas familias que han solicitado invitación. La sala de la Lago di Como ha de ser correctamente adornada con los colores patrios y flores naturales.

La orquesta americana del popular profesor H. Diatto amenizará la espléndida reunión.

Young Men Dancing. — También este acreditado club, conmemorará la magna fecha con un extraordinario baile, el que se llevará a cabo en el lujoso salón "La Argentina", R. Peña 361, el 25 del corriente.

Prestará su valioso concurso la solicitada orquesta H. Diatto.

Círculo Sudamericano. — Nos anuncia también una selecta reunión familiar, para el jueves 26, celebrando las fiestas mayas en el salón de la Unione e Benevolenza.

Club Hispano Argentino. — Este club realizará el domingo por la tarde una gran tertulia familiar en el salón del Círculo de Aragón, Tacuarí 253, también hace sus preparativos para las fiestas que realizará el 25 y 26 del corriente con el concurso de la popular orquesta del profesor L. Veronesse.

REMATES DEL Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley N.o 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3.o—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 2 o|o por ciento de comisión.

4.o—Los títulos de prpiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5.o—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

J. C. Naón y Cía.

BME. MITRE 530

JUDICIAL — DE RENTA, San Juan 3229|33. Negocio a la calle y 4 departamentos.

Detalle: Planta baja, un negocio con 2 dormitorios, cocina, W.C., pieza servicio y sótano a la calle. Otro departamento compuesto de 3 dormitorios, cocina, W.C. y 1 pieza servicio.

PLANTA ALTA — 2 departamentos de dos dormitorios, galería de vidrios ingleses, una cocina, W.C. y pieza servicio; 2o. 3 dormitorios, galería cristal, cocina, W.C. y una pieza servicio.

DETALLE DE CONSTRUCCION — Frente imitación piedra, carpintería de puerta cedro, pisos de pino tea, mosaicos, escaleras a los departamentos altos de mármol, las paredes de la cocina y W.C. están revestidas de azulejos.

TERRENO — Mide 9 metros de frente por 30 metros de fondo o sea 270 metros cuadrados.

BASE: $ 46.733.34 o sea las 2|3 partes de la tasación. Rental mensual 630 pesos.

EL DOMINGO 29 DE MAYO a las (3) 15 horas en la misma propiedad. Venta ordenada por el Sr. Juez Dr. F. M. Colombres en los autos sucesorios Pedro Lanzani.

Exijiremos el 8 o|o de seña y el 2 o|o de comisión.

J. C. NAON & CIA.

Peralta Martínez y Serna

TERRENO AL SUD.—JUDICIAL

Sobre el parque Patricios. Calle Tupungato entre Monteagudo y Zavaleta. A cuatro cuadras de la avenida Caseros. Venta por orden del señor juez doctor Colombres, secretaría del doctor Dobranich. Juicio Domingo Noceti y otros con Lorenzo Cañellas. Base: $ 5.397.21.

El domingo 29 de mayo, a las 14, en el mismo terreno. Dimensiones: Es el lote No. 31 y mide 8m74 (10v09) de frente al S. SE. por 50m (57v74) de fondo.

El comprador deberá entregar 8 o|o de seña y a cuenta de precio 2 o|o de comisión. Informes en nuestra casa, San Martín 320-26. — Peralta Martínez y Serna. Horacio H. Dobranich, secretario.

Juan A. Rúa y Cía.

JUDICIAL: TERRENO AL SUD

Tupungato esquina Montesquieu, a pocos metros de Av. Amancio Alcorta. Mide: 33m.65 de frente al Norte por 25m98 y 34m30 y 36m01 en los contrafrentes. Superficie 914.50 m|c (38v85x30 y 39v60 y 41v57 - 1219.31 v|c) Base 2|3 partes $ 1.50 cada 75 dec. (v.) Juez Dr. Fernando M. Colombres, Secretaría del Dr. Victor Sandullo, Juicio Edelmiro Lob y otra contra Fermina Villanueva de Sanchez y otros. Seña 8 o|o, comisión 2 %.

El Miércoles 18 de Mayo a las 16 en n|casa Av. de Mayo 568|72. Más datos a la Secretaría citada o a los Martilleros Juan A. Rúa y Cía. Ord 10.548.

EDICTOS

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Baudilio Rodés**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir, sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 6 de Mayo de 1921. — **Ernesto G. Rom**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Manuela Ferreño de Sequeiros**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, febrero 26 de 1921.— **Carlos F. Degreef**, secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Alejandra Ainas o Aynas de Grigera** ya sean com herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Airse Mayo doce de 1921. — Doctor **Fermín M. Alsina**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y empiaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Teresa Moreiego de Olivera**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, 3 de mayo de 1921— **Ernesto G. Rom**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Rafael Ladoux**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 9 de 1921.—**Manuel C. Olmos**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a instancia en lo civil doctor Amadeo Gras se hace saber por el término de 15 días, a contar desde la primera publicación, que se ha declarado el concurso de **don José Escudero Aguilar** nombrándose síndico del mismo al doctor Romueldo E. Goyeneche, con estudio en la calle Bartolomé Mitre 729, a quien los acreedores deberán presentar los títulos justificativos de sus créditos en el término de treinta días. Se hace saber igualmente de que se ha fijado la audiencia del día 30 de junio, a las 15 horas, para que tenga lugar la junta de verificación de créditos.—Buenos Aires, mayo 4 de 1921.—**Luis Quirno Costa**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **José Ceva y de doña María Paula Santa o María Ceva**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 26 de 1921. —**Carlos R. Larreta (hijo)**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Enrique Magni, doña María Carmelitana Adela, o María Carmelitana Adelina, o Carmelitana, o María Carmelitana, o Adela Magni de Malta y de don Juan Malta**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar par derecho.—Buenos Aires, abril 29 de 1921.—**Juan Carlos Fox**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Marinetti**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del señor Victor Sandullo, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 22 de 1921.—**Jorge González del Solar**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Roque María Mazzilli**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 25 de abril de 1921.— **Carlos Alberto Alcorta**, secretario.

No hay variantes en el conflicto teatral

Prosiguen las gestiones conciliatorias de la Jefatura de policía

Otra manifestación pacífica de los federacionistas

El éxito de los improvisados elencos de la Federación

Ayer fué día de calma para los bandos en lucha. Por la tarde, en la jefatura de policía, hubo "pourparlers" más o menos diplomáticos. Por la noche, una manifestación pecífica demostró que el entusiasmo está latente en las filas federacionistas y que un grupo numeroso de gente de ánimo levantado está luchando contra un pequeño grupo de gente cuya actitud de decaimiento es un anticipo de la derrota.

¡Y decir que todavía hay quien sostiene que no puede ni debe reconocerse a la Federación como entidad! Se trata de ilusos o de farsantes. La Federación de Gentes de Teatro es un hecho tan innegable e indiscutible como será su acción.

Las gestiones conciliatorias del jefe de policía — Los autores del Círculo insisten en desconocer la Federación

Volvieron a encontrarse ayer en el despacho del jefe de policía ambas delegaciones, de la Sociedad Argentina de Autores y del Círculo amarillo.

Sánchez Gardell, Foppa, Roldán Vacarezza y Martínez Payva, representaron a la vieja Sociedad: Antonio de Bassi, Cayol y García Velloso, llevaban la voz del grupo cismático.

El señor García Velloso informó de que él, como sus dos compañeros, llevaban mandato imperativo de no reconocer la Federación de Gentes de Teatro.

Intervino el comisario Laguarda, incitando a los circunstantes al acuerdo, y no ocultó su extrañeza ante la contradicción que entrañaba la declaración del señor Velloso, puesto que los miembros del Círculo habían declarado ante la autoridad que se les acusaba injustamente de enemigos de los trabajadores del teatro.

La jefatura de policía propuso una asamblea conjunta de la Sociedad de Autores y el Círculo, y entonces los circulistas hicieron notar que en razón de número les correspondería una minoría ínfima por lo que se negaban a aceptar tal temperamento.

Se cambió entonces esa proposición por otra: la de llamar a una convención de cuarenta socios de cada entidad.

Los delegados circulistas prometieron llevar la respuesta sobre ese punto, hoy, antes de media noche, después de consultar con el grupo disidente.

Como se ve,—y nuestra información no puede ser en este caso parcial, — todos los impedimentos para llegar a un acuerdo los ponen los amarillos.

En cuanto al mandato imperativo de que habló el presidente del Círculo, con el asentimiento de sus dos camaradas, es un punto que lo vamos a discutir.

¿Quién les otorgó ese mandato? Podemos afirmar que no hubo asamblea, ni siquiera reunión de comisión directiva. Por consiguiente, el señor Velloso no ha dicho la verdad al alegar semejante mandato.

Hay un detalle muy curioso y muy importante al respecto. Sabemos de algunos autores circulistas que francamente no son antifederacionistas. No están en el Círculo por razones de principios, sino por razones de consecuencia amistosa y de simpatías personales. Esos autores, que constituyen un núcleo entre el minúsculo Círculo, no pueden haber concedido un mandato imperativo contrario al pensamiento y a los sentimientos de ellos.

La manifestación de ayer — La policía no permitió que pasaran por los teatros amarillos

Anoche, pasadas las 22, varias mujeres de la Federación organizaron en la sede social una manifestación parcial de gente de teatro para recorrer las calles del centro en el barrio teatral.

Poco tardó en formarse una compacta columna en las puertas de la casa federal, con mayoría numérica femenina. Aparecieron al frente de la columna los carteles alusivos de la noche anterior y tras severas recomendaciones de prudencia, la manifestación se puso en marcha.

El trayecto hasta la Avenida de Mayo, y por ésta hasta Esmeralda, se realizó sin tropiezos. Al llegar a Cangallo, un oficial del escuadrón de seguridad, del destacamento que custodia el teatro San Martín, se opuso a que la columna desfilase delante de ese local e hizo cambiar el itinerario improvisado, indicando dar la vuelta en Cangallo. Una cuadra más adelante, efectuada esa vuelta entre una ensordecedora rechifla, el oficial pretendió que la manifestación se disolviera, amenazando con una masacre y desenfundando el revólver

Semejante actitud no intimidó a los manifestantes, quienes invocaron su derecho a la protesta pacífica. Consultó el oficialillo por teléfono con la jefatura y de allí recibió orden de permitir el desfile siempre que no se alterase el orden. Pero como no se permitiera el paso por los teatros amarillos, la manifestación retornó por Bartolomé Mitre al local social.

De todas maneras, los compañeros hicieron la demostración de fuerzas y de entusiasmo que se habían propuesto. Los transeuntes les aplaudieron al paso y los manifiestos que se repartieron eran arrebatados en las aceras.

El Consejo Federal tiene en tratos un importante teatro del centro

Muy pronto estaremos en condiciones de dar una noticia que ha de alegrar a los elementos federacionistas. Se trata de la conquista de una nueva sala en la capital, y esta vez es un teatro de importancia en el centro. Es más que probable que el Consejo firme un contrato por cinco años. Nos reservamos hasta nueva orden el nombre del teatro. La noticia, además de ser agradable, ha de sorprender a muchos.

Discépolo en Montevideo — Ambiente favorable para la Federación

Hay noticias muy gratas de Armando Discépolo en la capital uruguaya. Allá, el conflicto teatral ha tenido una honda repercusión, no sólo entre bastidores, sino entre los obreros y hasta en las esferas políticas. Battle y Ordóñez ha formulado declaraciones de buen augurio para la familia teatral agrupada en núcleo de resistencia.

Discépolo se muestra encantado con el ambiente con que se encontró.

Asegura que la compañía "Renacimiento" tendrá una recepción que hará época. La prensa, personalidades de la política, el foro y la universidad, y el público, el gran público amigo, se preparan para la acogida.

La compañía "Renacimiento" en el Victoria

Un nuevo éxito obtuvo ayer en la "vermouth" del Victoria, el elenco que perteneció en un tiempo a Camila Quiroga y que interpretó a teatro lleno, la entretenida comedia de Gregorio de Laferrere, "La de Barranco". Tuvo un éxito personalísimo, la excelente actriz de carácter Herminia Mancini, quien hizo las delicias del auditorio. Fueron muy aplaudidos, asimismo, Blanca Podestá, Ana Arneodo, Rosa Sanguinetti y Carola Smith, y los actores Fregues, Escarcela y Acchiardi.

Los espectadores aplaudieron con delirio al finalizar la representación, pidiendo que todos hicieran uso de la palabra, pero dado lo avanzado de la hora, nadie habló. Esta es una medida que debería adoptarse siempre en la escena nacional.

Para hoy, se anuncia el vigoroso drama de Florencio Sánchez, "M'hijo el dotor".

La función de ayer en Avellaneda — Los elementos de Parravicini

La constante actividad desplegada por los dirigentes del movimiento de la Federación de Gentes de Teatro, empieza a dar el resultado práctico que era de esperar, dado el entusiasmo y unión que reina entre todos los que defienden la buena causa.

En el teatro Roma, de Avellaneda, los elementos de Parra, sin Parra, se presentaron ayer por la tarde al público representando la comedia "En familia".

El teatro, totalmente ocupado por numeroso público, denunciaba el interés que había despertado esta fiesta.

Al levantarse la cortina, el público empezó a dar vivas de la Federación, resultando un espectáculo emocionante, ver la perfecta comunidad de ideas de aquel público, que acudía a presenciar el espectáculo y a rendir homenaje a los que se independizan del yugo de los tiranuelos.

No salieron defraudados los que iban con la esperanza de ver una buena representación, pues que ella superó a la idea de los más optimistas.

Todos se destacaron con igual corrección en sus buenos deseos de agradar.

En la función de la noche puso en escena este conjunto, "Míster Frank", resultando otro lleno de los que hacen época, repitiéndose por parte del público, las mismas manifestaciones de simpatía en pro de la Federación.

El acuerdo de poner a cincuenta centavos la platea, fué un acierto más, pues difícilmente se podrá ver, por tan módico precio, interpretaciones tan correctas como las que anoche vió el público de Avellaneda.

El martes se celebrará un nuevo festival por el mismo conjunto, representando "Las de Barranco".

Ayer debutó en La Plata una gran compañía española

Los elementos que actuaron con Inés Berutti, y que por fin se ven libres de las imposiciones de esta ex empresaria, hicieron ayer su debut en el Argentino de La Plata obteniendo un éxito colosal. Se hicieron 1500 pesos, lo cual da una idea del interés que demuestra el público de todas partes, por los elencos federados. Hay que tener en cuenta que nadie se atrevía a trabajar en el Argentino de La Plata por considerarlo un local poco visitado por el público. Pero, parece ser que de esta hecha, se le ha levantado la "guigne" a dicho teatro y de aquí en adelante trabajará con todo éxito.

La gran compañía española formada por los principales artistas que salieron del Avenida, representaron por la tarde la zarzuela "Marina" y por la noche la opereta en tres actos, "La casta Susana". En ambas, hubo aplausos en abundancia, para todos los intérpretes.

Al finalizar la representación, el público de pie, prorrumpió en vivas y "hurras" por la Federación de Gentes de Teatro. Fué un espectáculo grandioso, en el que reinó el entusiasmo por la buena causa.

Prosiguen los éxitos del elenco nacional en Lomas de Zamora

El triunfo de la Federación es definitivo, desde el momento que los conjuntos formados para actuar en el interior, siguen su marcha triunfal, cosechando aplausos y dinero.

Los elementos federados que pertenecieron a la compañía Muiño - Alippi, han caído de pie en Lomas de Zamora, y cada día es mayor el entusiasmo del público, por la correcta interpretación que se dan a las obras.

En la función de ayer, interpretó este conjunto. "Hasta la hacienda baguala cai al jagüel con la seca", "La gran muñeca" y "Las niñas del 33", adquiriendo tal realce la representación, que podemos asegurar que, desligados de la odiosa imposición de sus directores, que sólo ellos querían destacarse, han ganado notablemente, colocándose todos a la altura de sus verdaderos valores.

Es simpática la parte que el público toma en el movimiento, rindiendo homenaje a los artistas que se desligan del yugo opresor y el interés que ponen los artistas en corresponder al favor que el público les dispensa.

¡Vayan tomando nota los circulistas, que queman!

Calcagno envía noticias

En el Tandil se presentó con un sonoro suceso la compañía nacional de sainetes y comedias a cuyo frente figura el actor cómico Héctor Calcagno. Este ha enviado al Consejo Federal un telegrama de júbilo, dando cuenta del éxito extraordinario del debut. El público tandilero hizo hablar a los principales intérpretes y vitoreó a la Federación.

Colecta Pro-Fondos Federación Gentes de Teatro

AL PUBLICO

Los miembros que forman la Comisión C. P. F. G. de T., fervientes entusiastas del teatro nacional, deseándolo inspirado en nobles ideas y pensamientos, deseándolo cada vez más enaltecido y artístico, deseándolo vigoroso para que pueda ostentar bien en alto el exponente de cultura como única misión; y considerando:

Que la Federación de Gentes de Teatro cobija en su seno los elementos capaces de llevar a la escena de más valor artístico en el Teatro argentino:

Que la idea de la Federación está inspirada en un profundo cariño para todos los que modestamente y libres del aplauso que a veces enceguese, se empeñan en realizar y dar forma a aquellas ideas y pensamiento;

Que el conflicto actual necesita el apoyo moral y material de todos los espíritus fuertes que no deben permanecer indiferentes antes los movimientos nobles,

RESUELVE:

Organizarse en comisión y coadyudar al triunfo definitivo, solicitando el aporte de todos los que quieran prestar la ayuda tan necesaria en estos momentos como la convicción profunda de la grande empresa que realiza la Federación de Gentes de Teatro.

LA COMISION.

UNA CALUMNIA MAS

La actriz Milagros Sinisterra, desmiente categóricamente su renuncia a la Sociedad de Actores

Los enemigos de la Federación, en su afán de hacer creer que los artistas se van pasando poco a poco al bando empresaril, ya no vacilan en publicar cartas apócrifas, cosa que puede costarles muy caro, pues no tan fácilmente se falsifica una firma y se pone en ridículo a las personas, por medio de informaciones más o menos fantásticas.

Ayer, en un colega de la tarde, que se empeña en ver las cosas que no existen, aparece la siguiente carta, en la tercera columna de la primera página de teatros:

"Señor secretario de la Sociedad Argentina de Actores. Presente. — Ruego a usted quiera elevar mi renuncia indeclinable, por no serme posible continuar por razones que me reservo.

Saluda a usted atentamente. — Milagros Sinisterra".

Ahora bien: todo esto no es cierto La señorita Milagros Sinisterra, se ha quedado profundamente asombrada, al ver publicada una carta que no ha escrito. Dice que, efectivamente, la empresa del Apolo, la ha ido a buscar más de veinte veces, ofreciéndole incluso el puesto de Blanca Podestá, con el sueldo que eligiera, pero ella, a todas estas tentadoras proposiciones, ha contestado con la más rotunda de las negativas.

De todo lo cual, sacamos en conclusión, que "los amarillos" necesitan gente para formar la lista de esa Sociedad de Actores, que pretenden formar y que, en su afán de hacerse los fuertes, no vacilan en dar nombres que ellos se forjan, poniendo en juego la honradez de algunos federados.

Una confesión del amarillo Velloso

En el despacho del jefe de policía, Vellosito se lamentaba amargamente de la crisis teatral y argüía que el público se había retraído de los espectáculos y optaba por quedarse en su casa a la espera de la solución del conflicto.

Una frase definitiva se le escapó al genial comediógrafo:

—La gente no va ni a la Opera, dijo.

Esa opinión vellosiana nos sorprende en grado extremo. En primer lugar, sostenemos que el público concurre con amplia confianza a los teatros federados, donde sabe que no pueden producirse tumultos y donde le consta que no será defraudado. De esa asistencia del público pueden dar fe los "bordereaux" que existen en la Sociedad de Autores yel registro municipal de impuestos teatrales.

Ahora, eso de que el público no va a la Opera, es otra cosa, y es precisamente tal confesión la que tiene la virtud de sorprendernos. Qué significan entonces las cifras de entradas que han publicado ciertos diarios? ¡Ya nos parecían un tanto abultaditas! Pero, nosotros, al fin de cuentas, habíamos creído que por lo menos la mitad de la suma enunciada fuese cierta. Está visto que hemos de ser siempre unos ingenuos y que de balde hemos de comprobar reiteradamente la mala fe en los actos y procedimientos de los que hoy se yerguen en enemigos de la Federación.

¿Con qué no va la gente a la Opera, compañero Velloso?

Un chiste de Vilches

Ernesto Vilches, de cuya sutileza e ingenio, tenemos elocuentes pruebas, todos los que tenemos el gusto de tratarle íntimamente, sabiendo que se avecinaba el debut de Casaux en el Politeama, aceleró el estreno de "La casa cerrada", para indicar al público, que en la otra cuadra, se justificaba el título, con el lujo de fuerza, que guarda a la eminencia en agraz que en el Politeama se exhibe.

La rifa de la Sociedad de Actores

Nos llega el pedido de dar a publicidad el siguiente comunicado, con motivo de una rifa en la Sociedad de Actores:

"Estimado compañero:

Por causas que son del dominio público, la comisón directiva resolvió postergar la rifa del reloj y la muñeca, que debía efectuarse en este mes, para la última jugada de la misma lotería del mes de junio.

Saluda a usted atentamente. — El Secretario".

Los del Apolo, necesitan actrices

Traversa 1o., Giovanetti 2o. y Ratti 3o. (con música de "La gran vía"), andan por ahí locos, buscando una primera actriz. No la encuentran, y eso que ofrecen el oro y el moro a la primera planchadora que hallan a mano.

Pero.... ni por esas.

Vamos a darles una idea. Ya que cuentan con Schaeffer Gallo, a las órdenes de la casa, ¿por qué no lo visten de mujer, y lo colocan en el puesto de la primera figura femenina?...

¡Estaría tan mono!...

La adhesión de los aficionados — Actividad de los muchachos

La comisión nombrada por la asamblea de aficionados, activa la propaganda para hacer llegar a los demás cuadros y al público que asiste a sus espectáculos, la conveniencia de no hacer obras de los amarillos y no concurrir a los teatros en conflicto.

Para dar cuenta de sus gestiones y tomar otras disposiciones para el mayor éxito de su campaña, se reunirán el jueves 26, a las 20.30, en el local del Profesorado Orquestal, Sarmiento número 1676.

Proclama de un centro filodramático

"Buenos Aires, 6,22 de 1921. — Compañero crítico teatral de CRITICA. — De mi consideración y respeto:

En la necesidad moral de exteriorizar nuestra misión y deber en la hora actual, después de la magna asamblea del 20, tengo el honor de remitirle la proclama de la agrupación que dirijo.

Agradeciendo la publicación del documento adjunto, acepte el testimonio de mi consideración y respeto. — Carlos Flores, director. — Conjunto Argentino de Arte "Flores - Greco".

He aquí esa proclama:

"En la magna asamblea del 20, en la que los aficionados de la Argentina unánimemente decretaron su adhesión a la noble causa de los trabajadores del teatro, el Conjunto Argentino de Arte "Flores - Greco", proclamó la verdad austera de su credo solidarizándose altivamente con el gremio de artistas que no comulga con la prostitución de los postulados de la Verdad que ha intentado proscribir el Círculo Amarillo.

Estamos en la hora única de la humanidad rebelde que no transije con los enmascarados. Vivimos en la hora solemne en que los hombres cantamos la religión del amor para morir en brazos de la verdad. Así lo entiende el Conjunto Argentino de Arte "Flores - Greco", adhiriéndose noble, reflexiva y gallardamente a la santa causa de la Federación, exhortando

en consecuencia el pueblo argentino con el verbo sacro de su inmarcesible verdad, a proclamar el derecho inalienable de los obreros del Ideal que cantan la gloria de la ansiada conquista, que no perseguirla es renunciar a la pasión de ser libres, ideal supremo de los que han nacido Dioses!

Argentinos:

Los aficionados del Conjunto "Flores-Greco", en esta hora de reivindicaciones, en esta hora roja de los oprimidos cuya herida vierte sangre preciosa de mártires crucificados, extienden sus brazos hacia el corazón de América como un símbulo de gloria, emblema de conquista, anhelo bello de esperanza...

No somos detractores del Círculo. No!..: Defendemos una causa sagrada. Nuestra causa de obreros. Aún en la lucha sabemos ostentar nuestra cultura de artistas e hidalguía de caballeros. ¿Qué somos crueles? ¿Qué somos intolerantes? Menos aún! No hay triunfo sin víctimas. Ante todo lo dice el axioma:

Para edificar hay que destruir!

Es la vibración de las estrellas ante la turba negra de los hombres esclavos. Es el universo que sufre conmocionado la imponencia de su victoria, la bienvenida de los Dioses, el despertar de las almas!

Obreros del Ideal:

No vaciléis! Firmes en nuestros puestos! Altivos y serenos!

Mientras la caravana pasa... los perros ladran... ¡Déjalos que ladren!

Conjunto Argentino de Arte "Flores-Greco".

Los peligros del homónimo— Un aficionado que no quiere pesar por krumiro

"Buenos Aires, 20 mayo de 1921. — Señor cronista de la Sección Teatros del diario CRITICA. Ciudad — Muy señor mío:

Tengo el agrado de dirigirme a Vd. para supilcarle haga en CRITICA una aclarción que afecta a mi nombre.

Yo tengo el honor de formar parte del cuadro escénico del Centre Catalá, y como a tal he tomado y tomo parte continuamente en las representaciones que se dan en el teatro de esta sociedad, por lo cual soy bastante conocido entre los socios y aficionados.

Ahora bien: En el teatro San Martín trabaja en la actualidad un aficionado de mi mismo apellido, para sustituir uno de los actores declarados en huelga, y me interesa evitar el equivoco de que se me confunda con el mismo, y deseo ardientemente hacer llegar esta aclaración a mis amigos, por lo que creo muy conveniente valerme del diario CRITICA.

Con gracias anticipadas, le saluda atentamente. — Angel Huguet"

"¡Somos federados, somos!"

Con este título, se acaba de publicar un bonito tango de actualidad, música de Rafael Fourat, letra de Carlos Romeu, y el que, dado su motivo fácil y agradable, pronto se hará popular.

De la primera edición que se ha puesto a la venta, los autores han donado doscientos cincuenta ejemplares a beneficio de la Federación de Gentes de Teatro.

Cosas del Colón

EN VISPERAS DEL ESTRENO

Desde hace días siguen los ensayos de la ópera de Massenet, la vieja y deliciosa "Manón", que el maestro Panizza está concertando con escrupulosidad ejemplar, demostrando con ello su conciencia artística y su ciencia de músico cultísimo. Con "Manón", conocerá el público de nuestro primer teatro lírico al tenor Dino Borgioli, cantante de gran estilo y arte depurado, cuya fama europea parece estar plenamente justificada.

Y volveremos a oir a dos artistas franceses que más éxito consiguieron en nuestros escenarios: nos referimos a Ninón Vallin, exquisita cantatriz, y Armando Crabbé, desenvuelto actor cantante.

Nuestro gran mundo se dará cita mañana en el teatro municipal, el que volverá a cobrar su brillo y esplendor.

En el teatro de Cairo

Sin duda Cairo, es uno de los empresarios, que con más inteligencia prepara sus espectáculos, para tener siempre conforme a su selecto público. Digno del comentario es el espectáculo actual que se desarrolla noche a noche, en su escenario—acto de cabaret—en el que alternan renombrados músicos y artistas del cotizado nombre de la Lusitana, Duarte, Ain, Fernández y otros. Es por eso que nada nos extraña ver el Empire Theatre, siempre lleno... Cairo sabe muy bien lo que hace, y no desperdicia ninguna ocasión de mejorar sus espectáculos.

Coliseo

Reestreno de la opereta "El murciélago", con música del maestro Juan Strauss

Desde hace ocho años no se representa esta opereta, típica vienesa, en Buenos Aires.

Aquí tuvo pleno éxito interpretada por la compañía del afamadísimo Marchetti, en el Politeama, y dos años más tarde por una compañía alemana en el Odeón.

El maestro Juan Strauss nada tiene que ver con los demás Strauss del mundo musical alemán, y menos con el ilustre Ricardo que desdeña la fácil gloria de los músicos que llevan su mismo apellido.

Dirigirá esta noche el maestro Gutmann, notable director que conquista a cada estreno nuevos laureles con su labor acertada.

Los principales papeles estarán a cargo de Walter Jankun, Gordi Milowiths, Emil Schroers, Georg Urban, Liesl Tirsch y Carl Muth.

Gabriella Besanzoni no vendrá al Coliseo

Lo que significa tener ojo clínico...

Desde hace tres meses vamos repitiendo en nuestro diario que la afamada contralto italiana Gabriella Besanzoni no vendrá este año a América.

Nuesta presunción ha sido ayer confirmada por "La Razón", que dice que la Besanzoni no irá al Brasil con la compañía de Walter Mocchi, siendo reemplazada por Fanny Anitua, la medio soprano que actuó en el Colón el año pasado.

Eso significa que tampoco vendrá este año al Coliseo.

¿Teníamos o no teníamos razón nosotros?

El cine, sus obras y sus hèroes

El acontecimiento de la semana

Esta semana será de grandes acontecimientos también para los oficionados al arte mudo.

Las casas alquiladoras en ocasión de las fiestas mayas, anuncian una serie de películas notables.

Por sobre todas reluce la adaptación cinematográfica hecha por la "Terra Film" (fuerte y bien acreditada productora alemana), de la inmortal comedia de Beaumarchais, "Las bodas de Fígaro".

Si la industria alemana, después de habernos hecho conocer dos buenas películas y sobre todo una hermosa superproducción "Un drama en la corte de Luis XVI", no había logrado reafirmar esos triunfos, de seguro que lo conseguirá con esta película, en la que el arte la sátira y la gracia picaresca lucen sus mejores galas.

Para aquellos lectores que no conocen la bella comedia de Beaumarchais, damos a continuación un extracto de su argumento:

La acción de "Las bodas de Fígaro" se desarrolla en un solo día, el fijado por el alegre Fígaro para realizar sus bodas con la bella Susana. El conde Almaviva, que en "El barbero de Sevilla" conocimos joven y enamorado, comienza a peinar canas aunque su fogosidad para el amor no ha disminuido, tan es así, que trata de conquistar los favores de la prometida de Fígaro.

Rosina siente celos de su esposo pues lo sabe fácilmente enamorable de todas las mozas del lugar, y ayudado por la citada Susana y por el ingenio, siempre fertil de Fígaro, tratan de curar a Almaviva.

Para conseguir a Susana, trata el noble de valerse de los derechos que en aquel entonces tenía la nobleza sobre la inocencia nupcial de las paisanas, pero hábilmente Fígaro desvarata sus planes. Dispuesto a salir con las suyas, Almaviva favorece las pretensiones de cierta vieja que alega derechos para casarse con Fígaro, pero a poco se averigua que la enamorada dama es nada menos que la mdre del ex barbero de Sevilla. Todo lo que hace Almaviva para evitar que su valet se case con Susana lo desvarata Fígaro.

Rosina está enterada de todo y de acuerdo con Susana, hace que ésta acepte una cita que le da Almaviva, a la que va Rosina con el traje de la joven y ésta con el de la condesa. Da lugar el hecho a una sucesión de escenas llenas de vida e interés, en las que toma parte activa el paje Querubín. El simpático papel lo interpreta Hella Moya.

De esta película nos venimos ocupando con la atención que se merece, pues en realidad se trata de una de las mejores películas que se nos haya dado a conocer.

Viene adaptada a ella por uno de los grandes músicos europeos, la partitura que el genio de Mozart compusiera para esta obra.

"Vanidad"

Una obra de arte de la cinematografía

Nuestros lectores conocen ya el argumento de esta cinta que hemos publicado en nuestra edición de ayer. Sería inútil repetirlo.

Dentro de cierto convencionalismo cinematográfico el argumento tiene sentido humano. Su novedad es relativa, pero nunca hasta ahora habría sido desarrollado con tanta lógica.

Sin duda alguna el autor es digno del aplauso público, pero el mayor éxito corresponde al director de la producción.

Las escenas están dispuestas con gusto exquisito. Algunas son verdederos cuadros. Por esta sola circunstancia la obra es digna de figurar en el selecto programa Ajuria.

Lo es además por la labor encomiable de los intérpretes, de los cuales ni uno solo desentona. Aun los personajes episodiado, han sido interpretados por artistas de méritos. Sólo así se comprende que haya podido obtenerse un conjunto tan homogéneo.

Son dignos de especial mención Ethel Cloyton, Irving Cunnings, Zazu Pitts (creemos que es ella la que interpreta el rol de amiga de Manuela; el nombre no figura en el reparto) y Lew Cody.

Ethel Clayton, hermosa como siempre, demuestra que no satisfecha con ser bella, es además una actriz de mérito que sabe expresar sobriamente y con una gracia inimitable los sentimientos que el autor ha prestado al personaje que interpreta. Algunas de sus poses son verdaderas maravillas de "cluc".

Iroving Cunnings reedita una creación en él otras veces aplaudidas: es el cómico bueno que acaba casándose con la heroína. Tal vez estando equivocado, pero a juicio es un error que los actores rediten los tipos que les han valido grandes éxitos (probablemente es una suposición desacertada de las empresas), pero Irving Cunning crea su personaje tan maravillosamente que no podemos guardárselo rencor, aunque nos obligue a admirarlo en varias obras distintas.

Lew Cody no se luce, porque el papel que tiene a su cargo es un poco gris. No es posible, sin embargo, hacerles reproducir alguno.

Zarzu Pitts (si es ella como suponemos) presta al personaje que tiene a su cargo gran interés y verdadera gracia, sin caer en la comicidad exagerada, sabe provocar la risa del público.

Para las damas "Vanidad" ofrece un atractivo único: la exhibición de gran número de "toliets" de gran elegancia. Nos suponemos que, no obstante la moraleja de la película, más de una señorita entraría en ganas de poseer algunos de los magníficos vestidos que se exhiben.

En resumen "Vanidad" es una verdadera obra de arte, digna a todas luces de figurar en el programa Ajuria.

Tuvieron la primicia del estreno el Palace Theatre y el Grand Splendid.

Un público selecto y numeroso supo apreciar los méritos indiscutibles de la producción

"Patria Argentina"

La fiesta de esta tarde en el Nuevo

Ha despertado gran interés en los establecimientos educacionales de la capital la invitación hecha por el conocido escritor don Emilio B. Morales para hacer conocer esta tarde, a las 17 horas, en el teatro Nuevo, la película patriótica y educacional que acaba de hacer filmar con el título: "Patria Argentina".

Según los críticos y educacionistas que conocen el argumento, es una obra de positiva aplicación a la enseñanza, destinada a intensificar no solamente el conocimiento de nuestras tradiciones, sino también la de bellezas naturales que permanecen ignoradas allá en el fondo de los eplendentes territorios.

La fiesta de esta tarde será seguramente todo sus éxitos para el autor.

Nuevo material para la Moss

El Argentine Program, de propiedad de The Argentine Import y Export Co. que, hasta la fecha fué exhibido por la New York Film Exchange Co., sucesora de la Britania Film, ha sido transferido por sus propietarios, bajo convenio especial, a la casa Moss y Cía., Soc. Anónima, casa que en adelante continuará su explotación.

El mencionado programa, suficientemente conocido por nuestro público, forma un conjunto selecto de películas norteamericanas, figurando entre ellas Robertson Cole, etc., películas todas seleccionadas en los laboratorios norteamericanos por la compañía propietaria y las que comprenden contratos celebrados por la misma durante el año 1920, como asimismo toda la producción de Frank Brockliss, cuyas películas serán entregadas en el curso del corriente año.

La casa Moss y Cía., Soc. Anón., continuará la explotación de acuerdo con los propósitos de sus propietarios, quienes en todo momento se han preocupado para que las producciones exhibidas bajo este programa fueran selectas, de argumentación sana y de ambiente.

Por otra parte, la The Argentine Import y Co. ha sido designada en la fecha distribuidora exclusiva para Sud América de varias empresas productoras francesas, italianas y holandesas, cuyo material vendrá a engrosar, después de una rigurosa selección, el referido Argentine Program.

"El sol de Asia"

SU ESTRENO

Para el jueves 26 ha quedado fijada la fecha de estreno de esta interesante comedia dramática, que la Film Graf presenta como su primer film.

La primicia de esta película la tiene el concurrido cine Smart Palace, que se está destacando por la variedad y selección de su programa.

Select Lavallo

Damos a continuación el programa semanal del popoular salón de la calle Lavalle. Como se verá está formado por un conjunto de películas notables de todos los géneros y para todos los gustos.

Hoy, lunes, "El azote" por Marie doro y Elliot Dexter, "Paramount".— Martes 24, "Sisebuto peluquero", notable comedia "Arro" — Miércoles 25, "Con el revolver y el lazo", por Fred Stone, "Artcraft" y "Los compañeros de las tinieblas, drama policial, adaptación de la obra de Leroy Scott. — Jueves 26, "Con la copa en los labios", por Mlle. Mathis, "Vitagraph".—Viernes 27, "La reina del aire", por Gladis Walton "Realstar".—Sábado 28, "Vanidad" por Ethel Clayton "programa Ajuria". — Domingo 29, "El ladrón", por Perla White, "Fox Standard" (no es serie ni policial) y "Silvia Figueroa" por Wanda Hawley, "programa Excelsa". Todos los jueves, sábado y domingos a las 16.30 gran sección cómica extraordinaria con las mejores cintas de "Carlitos", "Tripitas", "Ben Turpin" "Luisa Fazenda", "Agapito", "Mack Sennett" "Sunshine Comedy" y el gran cómico mundial Clyde Cook.

Nuestro 4o. concurso cinematográfico

Era nuestra intención publicar hoy alguna fotografías más de las aceptadas para la prueba cinematográfica, pero nos ha sido imposible por falta material de espacio.

En nuestro número de mañana comenzaremos la publicación diaria de fotografías, sin que por ello dejemos de publicar en nuestra próxima edición del sábado una página entera.

Recordamos a los rezagados, que el 31 del corriente vence el plazo de admisión del concurso. No esperar a última hora, pues luego se expone, si se presenta cualquier dificultad a no llegar a tiempo.

Los cupones recibidos durante el día de ayer son los siguientes:

Mujeres

M. S. — No indica.
M. T. — Francisca Bertini.
F. M. R. — Mary Pickford.
C. M. R. — Dorothy Dalton
O. R. — Billie Burke.
S. W. — Gloria Swanson.
T. N. R. — Margarita Clark.
H. O. — Dorothy Gish.
E. P. — Mary Osborne.
A. M. — Shirley Mason.
I. M. — Mary Pickford.
J. M. J. — Francisco Bertini.
Mª M. J. — Olive Thomas.
L. P. — Geraldine Farrar.
R. V. — Dorothy Dalton.

Hombres

A. R. C. — William Farnum.
F. P. — Wallace Reid.
J. J. O. — Sessue Hayakawa.
A. G. — William Farnum.
S. N. — Sessue Hayakawa.
A. S. — Margarita Clark.
C. C. — Charles Ray.
A. T. — William Farnum.
M. F. — William Farnum.
M. M. — William Farnum.
C. P. M. — Jack Pickford.
J. A. G. — Douglas Fairbagks.
B. A. — William Farnum.
G. S. (h.). — William Farnum.
J. A. A. — Amleto Novelli.
F. R. — Elliot Dexter.
S. W. — Sessue Hayakawa.
O. H. — Thomas Meighan.
T. L. O. — Wallace Reid.
P. V. — Houdini.
N. R. — Jack Pickford.
E. M. — William arnum.
T. D. — William Farnum.
M. J. — Wiliams S. Hart.
R. M. — Douglas Fairbanks.
T. R. — William S. Hart.
A. C. — Douglas Fairbanks.
F. D. — Wallace Reid.
V. H. — Wiliam Farnum.
A. D. M. — Antonio Moreno.
W. S. — Earle Williams.
M. M. — Tom Mix.
R. W. — Harry Carrey.
O. R. — Wallace Reid.
T. A. — William Farnum
L. V. — Antonio Moreno.
O. P. H. — Harry Carey.
8T. W. L. — William Farnum.

Cupones recibidos hasta la fecha

Mujeres 170
Hombres 494

Natalia C. — Si no salieron sus iniciales con el nombre del artista votado, señal que no se recibieron.

S. N. — Sí, la fotografía sirve.

Albente y David. — Gracias por sus entusiastas frases.

Francisco P. — No podemos anticiparle el resultado. Gracias por las felicitaciones.

José J. O. — Gracias.

..**Sacramento L.** — Recibida su nueva fotografía. No podemos contestarle de un modo seguro, pero creemos que sí, pues es usted muy linda.

D. D. E. — ¿No salieron sus iniciales en CRITICA?

Juan A. G. — La fotografía.

Medrano.—Realmente, el parecido que uster señala existe. A lo que usted pregunta contestará CRITICA en su oportunidad.

Carreras

Notitas de la reuniòn celebrada ayer en Palermo

COSAS QUE SE HAN VISTO Y COSAS QUE NO SE VEN. DESFILE DE JOCKEYS Y ENTRAINEURS. LO BUENO Y LO MALO DE LA REUNION QUE COMENTAMOS. ACOTACIONES AL MARGEN

Mucha concurrencia asistió ayer al Hipódromo Argentino, a fin de presenciar el desarrollo de una reunión que se insinuaba como una de las más interesantes de lo que va de la presente temporada.

Los premios clásicos, de los que por separado nos ocupamos, quedaron en realidad reducidos a uno, por cuanto el Salvador J. Boucau, no tuvo más competidor que a Pombiquet.

En el Los Haras, tuvimos un encuentro tan interesante como de antemano se preveía.

Como decimos, en suelto aparte, abundamos en consideraciones acerca de este premio.

Vamos ahora a las pruebas ordinarias:

La rentree de Floreo—

No pudo haber sido más hermosa la rentree cumplida por el pupilo de la Petite Ecurie.

Su debut había sido auspicioso, pero un contratiempo sufrido, lo retiró del training una temporada.

Sanó radicalmente de sus dolencias, el hijo de Elcano, cuya pinta es de un Old Man clavado, no tuvo mayor inconveniente en dar cuenta de Fidalgo y demás "tigres" anotados en la prueba inicial.

A $ 6.80 las ganancias que se hicieron con Floreo fueron suculentas.

Más vale así.

Roldán corre muy bien—

No se le apilaron como manda el código, porque contra el del Montiel y el de la Petite Ecurie, la cosa era bastante peluda; pero no les disgustaba del todo.

Lo jugaron por mitades y salvaron la ropa por lo menos. Menos mal.

Fidalgo venía lejos—

El defensor del stud Montiel, venía desenvolviendo su acción demasiado lejos. En el derecho su atropellada fué enérgica pero no pudo dar alcance ni a Floreo que se había hecho perdiz, ni a Roldán que estaba ayer lo más "elocuente" que podía pedirse.

Muchos descontentos hubo, pero aunque gritaron algo al principio, al final se convencieron que el resultado a lo mejor hubiera sido peor, si el hijo de Larrea viene más cerca.

La papa de Matto Grosso—

Teníamos el dato, pero no entramos por el aro. Recien cuando lo vimos enarbolado en la puerta tuvimos la impresión de que a lo mejor ayer era el día de la biaba.

Sin embargo, en el derecho final, el Craganour se entregó, como un ternero, y ahí murieron las ilusiones de los que venían palpitando un dividendo de cerca de cuarenta pesos.

Un error—

Los rayeros ayer estaban en un mal día.

LLEGADAS DE LA 7a. y 8a. CARRERA



1. Codiciosa; 2o. Revelador; 3o. Tripitas. — Ganada por 1 pescuezo en 1' 11'' 3/5.

1o. Sonámbulo; 2o. Cíclope; 3o. Polo de Oro; 4o. Popo. — Ganada por 1/4 cuerpo en 2' 37''.

Cuando se elevaron los números del marcador, figuraba como segundo Fidalgo y tercero Roldán.

Hubo una pequeña silbatina y las cosas volvieron a su buen lugar.

La fija de Tablada—

Aunque parezca mentira, hay todavía en Palermo, gente lo suficientemente tiburona como para comerse fijas de cuarenta pesos de sport y que se le hagan.

El amigo Daud, (recuerdos de Anfitrita) es el hombre y ayer con Tablada nos dió la medida exacta de sus agallas.

No lo creyeron, no obstante repartir generosamente el dato y en la incredulidad encontraron su castigo.

Bien conducido por Rafael Rodríguez la hija de Tullibardene, se impuso sin mayor esfuerzo sobre la papa de Ostentadora que no obstante gustarle en robo a su jinete, no hizo mayor carrera.

Un barullito—

En la segunda carrera a la altura de las populares, el lote de potrancas que venía agrupadito, sufrió serios inconvenientes.

Creimos que se trataría de un caso de reclamo; pero, si lo hubo, no tuvo mayor importancia.

Begonia corre bien—

Muy de acuerdo por lo menos a su anterior carrera de que finalizara detrás de Ostentadora.

Ayer repitió matemáticamente esa performance, escoltando a la pupila del Gran Muñeca.

Serranillo sale de perdedor—

Al defensor del stud Montiel tenía muy merecida su victoria. El público que suele tener sus acertadas no se mareó como ocurre tantas veces, y lejos de atender las mil y una fijas que circulaban de esa prueba, inclinó decididamente sus preferencias del lado del hijo de Your Majesty.

Lema aleccionado por lo que le había ocurrido con Fidalgo, no quiso dar tema a los comentarios y salió a las patas de los punteros.

A la altura de las populares lo alcanzó a Alpes y al final lo batió muy fácil.

Dió muy poco el tal Serranillo, pero todo el mundo quedó contento y váyase lo uno por lo otro.

Otra fija de Arcuri—

Con Musulmán, el pupilo de Galleta, se corrieron otra fija más, aunque tuvo menos boletos que en su anterior carrera.

Se explica, que Serranillo arrasó con toda la boleteada.

Al pupilo del stud Starting Gate hizo cero y parece que la gente de ese stud no ha quedado muy conforme.

Soplan vientos de fronda, amigo Galleta; abra el paraguas que hay aguacero en fija.

La papita de Alpes—

Se les quemó y bien merecido lo tienen. Está bien ser tiburones, pero no tanto.

Eso de tirarse contra Serranillo, ya no es audacia, sino tontería. Los extremos se tocan.

Agüeros, Cantador y Vagabundo II—

No fueron tan imprudentes, como los del stud Esmeralda; Tapón, la Gran Familia y el amigo Fidel.

Sin embargo les gustaban bastante sus respectivos pingos. Todos murieron estrellados contra Serranillo, que ayer constituía la fija del programa.

El batacazo del día—

Estuvo a cargo de Sorgo. Al pupilo del stud J. A. S. no era tan fija como Serranillo, pero no le faltaba mucho y mientras éste dió sólo $ 3.15 por boleta, el hijo de Larrea abonó $ 7.50 cuando lo más que podía preversele con optimismo eran $ 3.50.

Cosas que ocurren en las carreras, que no tienen una explicación razonable y que no sirven más que para marearlo a uno, en futuras circunstancias.

Con Testaferro se equivocan—

Con el pupilo del Montiel quedaron locos. Lema no era de opinión de estrellarse contra Sorgo, del que tiene, y con razón, formado un gran juicio, pero donde manda capitán...

Testaferro corrió y lo que debía ocurrir, ocurrió.

Se estrelló contra el pupilo de Escudero, sin más aliviada que engrosar el dividendo de éste.

¡Leoufucó, el pobre Leoufucó!—

El tordillo del stud Islanda, corrió muy mal. Pesimamente mal. Finalizó último, lejos.

Y decir que este tordillo, es el mismito que hace unas semanas se permitió el lujo de ganar de doblete.

Cíclope—

El pupilo de Insúa entró tercero, algo lejos; luego de correr muy a la espectativa.

Preferimos no ocuparnos de este asunto. Peor es meneallo.

Con Popo hubo movimiento—

Ayer hubo cierto movimiento raro, con Popo. El hijo de Necourtano tuvo un repunte en sus boletos y partió resueltamente en la punta. En el derecho final lo tapó la batea.

Elástico y Laón—

Eran dos papitas; pero está visto que las papas corren siempre eminente riesgo de quemarse. Por una que se hace se erran cinco.

Los del Guayabos y los de Los Yuyos, quedaron luego de la última juntando piedritas.

El regreso fué en modesto "bondi".

El triunfo de Sonámbulo—

El hijo de Ap' resultó el vencedor del handicap de fondo, triunfo con el que CRITICA se apuntó un modestísimo garbanzo, al indicarlo como nuestro favorito.

Ganó bien el pupilo del Zorro y su repunte es auspiciador de nuevas victorias, en encuentros análogos.

Nuestro concurso de pronósticos

Después de la reunión de ayer la posición de los concursantes durante el mes actual es la siguiente:

	Ganadores	Placés
1o. Fray Mocho . . .	19	7
2o. La Razón	18	10
3o. La Noche (M.) .	17	9
4o. Libre Palabra . .	17	8
5o. Tribuna	16	9
6o. Ultima Hora. . .	16	9
7o. Revista Sportiva .	16	8
8o. La Unión	16	6
9o. La Fija	15	11
10o. CRITICA	15	10
11o. La Fronda	15	8
12o. El Diario	14	9
13o. Tit Bits	14	9
14o. Tribuna Española	14	8
15o. El Heraldo (B.) .	13	10
16o. El Diario Español	13	9
17o. La República . . .	13	8
18o. La Patria degli Italiani	12	12
19o. The Standard . .	12	8
20o. El Día (M.) . . .	11	10
21o. La Voz del Interior	11	5
22o. El Telégrafo (M.)	10	9
23o. País Libre	10	5

Elástico no responde

En la prueba final resultó, como estaba previsto, el favorito de la cátedra el caballo Elástico, que dirigido por Mingo llevaba aun mayores probabilidades; en sus últimas presentaciones el hijo de Diamond Jubiléo se había conducido tan honorablemente que lógicamente resultaba el favorito obligado. Pero Elástico es un caballo bastante "colo" y parece que se ha propuesto proporcionarle disgustos a Mingo. Ayer cuando más confianza le inspiraba el pupilo del Guayabos no se le ocurrió desempeñarse y Minguito hizo un papelón de órdago, llegando en lucha encarnizada con Laón por no llegar en el último puesto.

EL CLASICO LOS HARAS



Entrando los competidores al derecho con Carta Blanca en la punta. La llegada: 1a. Carmuchita; 2a. Fidu cuerpo en 2' 3 2/5. 4a. Marchioness II — Ganada por 1/2 cia; 3a. Thalassa;

El tiempo de Codiciosa—

Fué excelente, muy bueno y tan bueno como el tiempo de Codiciosa fué su forma de imponerse, netamente sobre sus dos únicos adversarios, Revelador y Tripitas.

Nos parece que el stud Condal ha hecho una muy honrosa compra con la ex defensora del Gran Muñeca.

Si no está desquitada entre premios y boletos le ha de faltar muy poco.

Hijo de Diamond Jubilee y Cara Mía, completó el hermoso doblete, iniciado por Carmuchita.

Propias hermanas, del mismo stud, cuidadas por el mismo entraineur y corridas por el mismo jockey, la jornada fué realmente hermosa.

Revelador corre bien—

El pupilo del stud Arcole cayó vencido en buena ley.

A su triunfo se opuso Codiciosa, pero en la próxima, ojo con el hijo de Revelador.

Tripitas—

Les gustaba bastante. Se lo dieron a Pelletier para asegurar la cosa; pero el hijo de Valero sintió el rigor y entregó el rosquete a la altura del paddock. De ahí a la segunda raya, no hizo otro papel que el de comparsa.

Cíclope en doblete—

El pupilo del stud Fortitudo corrió en doblete. Su segunda performance fué discretísima. Perdió por mala suerte la segunda carrera, pero tiene un triunfo en puerta.

En la próxima, cuidado con el hijo de Sandal.

Floreo

Respondiendo a su performance del debut y a los buenos ejercicios que había venido produciendo luego en privado, se impuso con entera desenvoltura en la prueba inicial de ayer, dejando la impresión de que en futuros compromisos logrará repetir la hazaña.

Corrido en segundo término, detrás de Matto Grosso, cargó con gran empuje al enfrentar las tribunas populares, pasando al frente y resistiendo al final la carga de Roldán y Fidalgo, que en ese orden lo escoltaron.

Los de su ecurie realizaron grandes ganancias con el hijo de Elcano, pues le apostaron con ilimitada confianza.

Ostentadora

La representante del stud Gran Muñeca sugestionó al público por su performance del debut y el hermoso estado de preparación que obstentaba. Fué así como al cerrarse el beeting contara con más de 25.000 ganadores sobre un total de 58.000.

Más no debía ser ayer su día desde el momento que fué su vencedora la "outsider" Tablada, una hija de Tullibardine que no había dado todavía señales de vida.

Y así no hubo más que tragarse la píldora quedando haciendo buches.

Ostentadora, sin embargo, respondió ampliamente a su debut.

El tiempo en que la pupila del stud Américo la ganó (1'13" 1/5) es de lo más discreto para esta categoría de animales y confirma así el por qué de tantos boletos que tuvo como también sus cualidades para ganar la de perdedoras.

Los clásicos de ayer

Pombiquet hace Walk-Over

Carmuchita triunfa en magistral estilo

Los clásicos Salvador J. Boucau y Los Haras que servían de base a la reunión de ayer, habían revestido mucho interés; el primero de ellos para potrillos en el que el invicto Pombiquet había de confirmar sus altas calidades, puestas a prueba en sus presentaciones anteriores; pero rehuyendo al encuentro Don Domingo por un contratiempo sufrido a un remo delantero en tanto que Grak y Jacobín eran reservado para otra ocasión, el invicto Pombiquet hizo walk over, agregando a su haber $ 10.000 con sólo hacer el paseo preliminar.

Pombiquet sigue siendo, por lo tanto, el crak de una generación bastante pobre hasta el momento.

¿Hasta cuándo se mantendrá en su pedestal de invicto?

Porque francamente los triunfos conseguidos por el hijo de Primera Tiple no nos han convencido todavía como para considerarlo digno de figurar su nombre con letras de oro en las brillantes páginas del elevaje nacional donde hacen honor una larga lista de notables racers.

El clásico Los Haras para yeguas había reunido a lo mejor que en la actualidad hállase en training, pero restó interés a la carrera la deserción imprevista de la que debió ser favorita, Democracia, por haberse sentido levemente, según se informó, de un remo delantero.

Las opiniones desde el primer momento se inclinaron hacia la yunta de la Petite Ecurie, formada por Fiducia y Carta Blanca, en cuyas últimas presentaciones habían demostrado hallarse en la plenitud de sus formas adquiriendo además suficientes prestigios como para considerarlas capaz de hacer honor a los colores blanco y Oro.

Thalassa, que reprisaban más tranquila de sus nervios y dirigida por Torterolo merecía ilimitada confianza a los de su ecurie y partidarios que esperaban la rehabilitación total de la hija de Your Majesty.

Carmuchita que ya había dado cuenta de todas las adversarias que llevaba en esta ocasión resultaba tan candidata como la mejor máxime teniendo en cuenta que en sus últimos ejercicios la hija de Diamond Jubilee se había conducido con resultados muy recomendables. Y a las ya nombradas se agregaban Marchioness II y Jacinta como posibles lances de la carrera.

Iniciado el movimiento, Carta Blanca se lanzó decididamente al frente para hacer juego a su compañera Fiducia; seguíanla Jacinta, Carmuchita Thalassa y cerrando la marcha aparcadas Marchioness II y Fiducia.

La delantera imprimiendo regular tren de carrera se distancia dos cuerpos sin que la colocación antes dicha sufriera variante alguna.

Entrados a la recta final avanzó Carmuchita simultáneamente con Thalassa en tanto que Fiducia y Marchioness desde el fondo acortaban las distancias iniciando la arremetida. Frente a la popular Carmuchita pasó resueltamente a la vanguardia para tomar cada vez mayor ventaja, renunciando a la lucha Carta Blanca y Jacinta, en tanto que Thalassa en segun lugar no adelantaba ya.

Cuando faltaban 200 metros para el disco se vió avanzar con gran empuje a Fiducia, descontando rápidamente la enorme ventaja que le llevaba Carmuchita. Pero ya no había tiempo para alcanzar la victoria por la proximidad del disco, cruzándolo la hija de Diamond Jubilee con medio cuerpo de ventaja sobre la pupila de la Petite Ecurie.

Carmuchita se ha impuesto como buena marcando 2'3" 2/5 los 2000 metros, pero aún mejor impresión nos ha dejado Fiducia ocupando el segundo lugar, ya que si la hija de San Jorge de haber arremetido antes su piloto pudo dar cuenta de la pupila del stud Condal.

En cuanto a Thalassa nos parece difícil confirme este año las altas calidades que demostrara en su primer campaña ya que ayer ha caído derrotada en forma que no deja lugar a dudas.

Alpes

Tres meses han estado preparando a este potrillo para tirarse un mandoble poniendo de manifiesto en este asunto un tacto especial.

El potrillo fué día a día respondiendo con su progresos a las intenciones de su cuidador, registrando tiempos capaces de sugestionar al más indiferente.

Sin embargo no se tiraban, querían





algo más del hijo de Saint Wolff y ésto se lo proporcionó el sábado.

Había llegado el momento de dar e golpe.

Se consultó secretamente la medida a aoptarse, ante la presencia de Serranillo. Unos soutvieron el peligro de ir a un fracaso, pues el pupilo del Montiel era un punto alto que matar, pero la mayoría dispuso se corriese.

Se hicieron entonces nlas jugadas propuestas, repartiéndose boletos en todas las agencias, a fin de aumentar el dividendo en el hipódromo.

Alpes desfiló, estaba soberbio, más hermoso si se quiere que su mismo vencedor.

Luego se largó la carrera y Rivero se colocó 1o. de Cantador, Serranillo y Musulmán.

Frente a las populares el hermano de Aart Nouveau, no pudo ser más contenido y pasó a sus rivales como una saeta.

Lema se apercibió del peligro e hizo también correr firme al Your Majesty.

Este respondiendo felizmente esta vez a su origen, se tendió como gama y sacando una ventaja a Alpes, llegó ganancioso al disco con más de un largo cuerpo de ventaja.

El descontento de los alpinos fué terrible—duro es el tener que conformarse con la mala—pero después de todo no les quedaba otro remedio.

Hoy ya no será difícil que vuelvan a sorprender a nadies. Alpes está sentenciado al favoritismo en la primera q... corra y los que tan inocentemente se tiraron contra esa muralla de Serranillo a verlo ganar dando 2.05 por boleto.

¡Qué le van a hacer amigos!

Así es la verdadera ley de la compensación.

Testaferro

No hay que estirar mucho la cuerda para que no se corte por lo más delgado, dice el refrán. Y así lo comprobamos ayer, en la cuarta carrera del programa.

En esta prueba el stud Montiel tenía inscripto al hijo de Divone, Testaferro.

El compromiso del "runer up" de Surí en el Porteño hubiera sido en extremo favorable para él en otra ocasión, pues no nos cabe un gerónimo de dudas su superioridad con respecto a Sorgo, pero he aquí que la citada caballeriza ilusionada más de lo necesario de las calidades de su representante, hizo caso omiso del esfuerzo que el Irigoyen tuvo que hacer para llegar segundo de Surí y ayer volvió a presentarlo en público.

La soga volvía de ese modo a estirarse, imprudentemente, más de lo necesario y como era de preverse, se cortó.

Sorgo, recibiendo 7 kilos del favorito dió cuenta de él, aprovechando el momento, pues seguros estamos de que si el cotejo de ayer se hubiera realizado dentro de una semana más, los papeles se hubieran invertido seguramente.

Nosotros cumplimos al dejar constancia del hecho, sin que por ello querramos restarle al vencedor ni al vencido un adarme de las bondades que posee.

Fiducia

Nuestros conceptos sobre la hija de Finta se han visto confirmados ayer. La representante de la Petite Ecurie que anotada en el clásico Los Haras en compañía de Carta Blanca, ha puesto de relieve calidades superiores a los que se le atribuían.

Fué para nosotros la verdadera heroína del clásico, pues no cabe la menor duda que si hubiera venido un cuerpo más próxima a las delanteras, no habría sido por cierto Carmuchita su ganadora.

Fiducia se consagró, así como una yegua de las más regulares yeguas de su generación, pues puso a prueba poseer en grado sumo bondades de stayer.

Los hermanos Ruiz

Fueron los héroes de ayer y merecen por lo tanto se les dedique el elogio del día.

Sebastián, jockey consagrado por los brillantes triunfos conseguidos desde que se inició en la profesión, ha llegado a perfeccionar sus conocimientos en tal forma que hoy figura entre los escasos látigos de primera fila, que como todos reconocen encabezan sus colegas Mingo y Lema.

El aprendiz Ruiz, que no hace mucho se incorporó a los látigos de Palermo, venía ya consagrado por su brillante actuación en el hipódromo de San Martín, donde un día consiguiera el record de triunfos con seis carreras sobre siete disputadas. Pocas reuniones necesitó en Palermo para demostrar sus aptitudes y confirmar el concepto que ya merecía. Sus triunfos se han ido sucediendo en cada reunión, donde pone a prueba las brillantes condiciones que posee, demostrando tino en los desarrollos de las carreras, así como serenidad y energía en los tramos finales cuando hay que definirlas en encarnizada y tenaz lucha.

Intervinieron los hermanos Ruiz en seis carreras, obteniendo cuatro triunfos, dos cada uno de ellos.

Sebastián se lució con Carmuchita en el clásico y Codiciosa en la séptima y el aprendiz con Sorgo y Sonámbulo.

¡Bien por los hermanos Ruiz!

Los fallos

Desde hace un tiempo el Gallo y el Gallito andan con el paso cambiado: en cada reunión cometen un error al dar los fallos que origina como es de suponer las consiguientes protestas del público.

Ayer, por ejemplo, en la prueba inicial se equivocaron al fallar en el segundo puesto que habiéndolo ocupado Roldán lo colocaron a Fidalgo.

Pero, como ya hemos dicho, los aficionados saben ver carreras y al momento hicieron oír sus protestas. Entonces el gallo con su gallito ordenaron bajar el marcador rectificando el fallo y colocándolo a Roldán en el segundo lugar como así había llegado.

Es necesario que se preocupen un poco más y no se equivoquen tan seguido.

Revelador

Ha respondido ayer el hijo de Polar Star a lo que de él esperaba su ecurie.

Corrió como un producto de positivas bondades, pues la hermana de Carmuchita tuvo que emplearse seriamente para poderlo dominar por 1/2 pescuezo.

Hay en el nieto de Goon, a juzgar por su performance de ayer cualidades para ir a la distancia sin mayores sacrificios, pues a pesar de que frente al paddock Codiciosa ya lo había aventajado se defendió con ahinco y pujanza, volviendo por su perdido terreno, hasta llegar a tan poca distancia.

NOTAS GRAFICAS DE LA REUNION DE AYER EN LA PLATA



Resultados generales de la reunión del día 22 de mayo:

Primera carrera—1700 metros

$ 1800 al 1o., 180 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

1 CLARUCHA 51|53, M. Ojeda	1531	677
2 Lolma 51|51, O. Piva	236	219
3 Gemidor 56|53, V. Palmieri	306	230
4 Fil d'Acier 56, J. H. Toledo	259	196
0 Fragonard 56|53, F. García	14	77
0 Mutiner 56, O. González	25	31
0 Santo y Seña 56, A. Quinteros	518	293
0 Chuncaco 56|53, J. J. Méndez	19	17
0 Gambler 56, A. G. Borean	161	126
	3243	1857

Dividendo: del 1o. $ 3.80 y 2.30; del 2o. 3.70; del 3o. 3.60.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o. 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'47" 2|5.
Cuidador: Antonio Jaca.

Segunda carrera—1400 metros

$ 1500 al 1o. $ 150 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

1 ZAMPAPALO 50, P. Cachinelli	578	302
2 Camorrista 56|54, S. Guastavino	1102	898
3 Tabernero 50|47, V. Palmieri	62	45
4 Usurero 56, F. Rossotti	379	258
0 Kalifato 60|57, A. Martínez	333	244
0 Langostín 58|55, M. Ojeda	963	585
0 Rojero 56, P. Orcajada	115	129
0 Invierno 56, S. U. Morales	60	39
0 Brindilla 54, J. Ger	228	223
0 Constantino 54|51, F. García	158	128
0 Basilisco 52, A. G. Borean	228	167
0 Boa 59, S. S. Greme	156	152
0 Nonga 48|49, E. Amuchástegui	256	223
	4993	2415

Dividendo: del 1o. $ 15.50 y 6; del 2o. 3.30; del 3o. 29.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o. 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'27" 2|5.
Cuidador: Juan A. Benavidez.

Tercera carrera—1300 metros

$ 2500 al 1o., 250 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

1 NOVELISTA 55, F. Rossotti	2122	853
2 Rodador 57, A. G. Borean	1896	858
3 Gallardo II 54, J. Ger	438	235
4 Marol 57, P. Orcajada	731	282
0 Almagro 57, C. D'Onofrio	276	52
0 Old Money 55, J. R. Cabrera	408	218
0 La Face 55|53, R. Raymundo	278	176
	6169	2784

Dividendo: del 1o. $ 5.10 y 3; del 2o. 3 pesos.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o. 3 cuerpos.
Tiempo: 1'21" 1|5.
Cuidador: Francisco Basterrica.

Cuarta carrera—1400 metros

$ 2000 al 1o., 200 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

1 JOCOLI 54, S. U. Morales	1514	674
2 Lance Grande 54, A. G. Borean	1833	1116
3 Prisca 55, F. Rossotti	1552	731
4 Adivinanza 52, E. Amuchástegui	340	260
0 Pimpaut 57|51, A. Martínez	76	81
0 Biscotín 57|54, V. Palmieri	242	191
0 Chonguito 57|51, O. Piva	272	127
0 La Boheme 55, J. Ger	1041	761
0 Molinera 52, J. R. Cabrera	(con La Boheme)	
0 Kolette 55|53, M. Ojeda	491	285
	7361	4229

Dividendo: del 1o. $ 8.70 y 3.20; del 2o. 2.70; del 3o. 3.10.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o. 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'25" 2|5.
Cuidador: Gabriel Torterolo.

Quinta carrera—1400 metros

$ 2300 al 1o., 230 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

1 JIPI JAPA 55, C. Capra	1101	659
2 Red Wolf 59, M. Vignatti	2715	1118
2 Petillant 51, P. Cachinelli	2074	1008
4 Litógrafo 51, J. B. Pierri	595	387
0 Balazote 57, G. Leiva	494	214
0 Betebé 56|53, H. Soriani	300	195
0 Revistero 53|54, P. Orcajada	145	126
0 Shocking 50|48, R. Raymundo	118	95
0 Mederic 50|52, A. Falcetti	607	219
0 Warden 50|48, S. Guastavino	75	83
0 Jean Pierre 45, J. Alonso	197	144
	8721	4208

Dividendo: del 1o. $ 11.20 y 3; del 2o. 2.60; del 3o. 2.70.
Ganada por 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o. 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'26".
Cuidador: Juan Valia.

Sexta carrera — 1300 metros

$ 2300 al 1o.; $ 230 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

1 REVE DORE 43|46, R. Raymundo	3028	918
2 Epigrama 50, J. B. Pierri	936	377
3 Moscovita II 55|54, S. U. Morales	611	237
4 Chelina 48, A. S. Adué	2902	1054
0 Mala Sombra 47|48, García	404	160
0 Gelosa 45|47 y H. Toledo	385	169
	8266	2915

Dividendo del 1o. $ 4.30 y 3.40; del 2o. $ 3.50.
Ganada por 1 pescuezo; del 2.o al 3o., 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1' 20" 4|5.
Cuidador: Jorge Llompart.

Séptima carrera — 2000 metros

$ 2000 al 1o.; 200 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

1 ORGSIMBO 47|45, V. Palmieri	1993	975
2 Fighter 48, A. F. Adué	998	359
3 Zucarelli 54, J. R. Cabrera	774	298
4 Everllac 50|38, S. Guastavino	1813	651
0 Old King 57, J. Ger	2005	752
0 Mascotón 58|57, R. Raymundo	684	365
0 Mac Adam II 53, O. González	2963	929
0 Nandú 53, C. D'Onofrio	441	155
	11566	4479

Dividendo del 1o. $ 10.40 y 3.60; del 2o. $ 6.50 y del 3o. $ 7.30.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., una cabeza.
Tiempo: 2' 4" 2|5.
Cuidador: Norberto Duarte.



El vapor Flecha que hace el servicio del Real de San Carlos no está afectado por el paro portuario.

Sale todas las noches, sin excepción, de Dársena Sud, a las 9 de la noche y regresa a las 7 de la mañana. El precio del viaje ida y vuelta es de cinco pesos y la entrada a los salones de juego del Real de San Carlos es de un peso moneda argentina.

Col.	Negro
—	31
5	—
30	—
—	20
—	2
27	—
19	—
—	6
27	—
21	—
—	35
25	—
—	33
12	—
32	—
—	13
—	24
—	15
14	—
—	8
9	—
—	35
—	24
—	8
3	—
—	26
—	35
19	—
—	28
25	—
3	—
—	15
—	4
12	—
—	26
—	8
—	26
—	6
—	35
21	—
—	33
32	—
27	—
30	—
32	—
—	26
—	31
5	—
21	—
—	11
—	28
5	—
3	—
—	17
21	—
—	35
—	31
cero	
—	10
30	—
—	26
16	—
34	—
16	—
—	8
—	33

Col.	Negro
25	—
—	26
—	8
—	23
18	—
36	—
34	—
18	—
—	15
—	6
34	—
—	13
—	13
—	6
—	31
—	22
34	—
—	8
—	2
30	—
cero	
—	3
25	—
—	24
—	29
18	—
23	—
—	10
—	20
34	—
23	—
19	—
—	8
16	—
—	28
—	20
23	—
21	—
36	—
23	—
21	—
—	35
cero	
19	—
cero	
23	—
36	—
3	—
36	—
—	33
—	26
9	—
—	29
—	17
—	15
5	—
—	31
14	—
cero	
—	13
—	23
1	—
21	—
32	—
—	11
14	—

Col.	Negro
14	—
3	—
23	—
—	15
21	—
14	—
—	8
—	2
—	28
32	—
—	8
9	—
—	26
—	35
—	17
27	—
—	33
—	17
—	31
9	—
—	24
—	3
—	20
5	—
21	—
23	—
—	26
—	13
—	22
cero	
—	26
18	—
—	4
16	—
3	—
—	33
9	—
9	—
19	—
21	—
32	—
—	11
9	—
16	—
23	—
—	20
36	—
1	—
—	33
34	—
34	—
18	—
—	2
1	—
—	31
32	—
—	17
—	17
14	—
34	—
—	6
—	8
—	29
—	6
1	—
—	11

Col.	Negro
34	—
30	—
1	—
3	—
7	—
—	6
—	4
—	17
—	15
1	—
—	11
36	—
27	—
36	—
27	—
9	—
—	6
—	16
30	—
—	24
19	—
9	—
—	20
—	—
—	11
30	—
—	4
5	—
—	8
—	29
—	35
—	16
34	—
—	24
—	31
—	16
9	—
18	—
—	31
—	16
—	35
27	—
—	29
—	6
—	33
—	26
19	—
23	—
—	31
—	8
7	—
1	—
—	8
9	—
—	24
—	24
—	33
—	22
9	—
cero	
—	29
—	28
30	—
18	—

FINAL

Palospavos

GANA EN GRAN ESTILO

Este puro de carrera ha ganado ayer en el hipódromo de Corrientes la primera carrera de la tarde, abonando a los yacarés aficionados a los burros y que simpatizaron con su nombre, un suculento sport, 14.45 a ganador y 3.75 a placé.

La noticia nos fué transmitida rápidamente por nuestro corresponsal en la ciudad de Chamorro, y nosotros ante la inquietud que ella reviste y el regocijo que despertara entre los porteños al enterarse de la hazaña del famoso Palospavos, la consignamos hoy con todos sus pormenores.

Palospavos, introducido en el circo de carreras de Corrientes con todo el sigilo que es de suponerse, fué admirado como un bicho raro al realizar su desfile ante las tribunas.

Los yacarés, seguramente se habrán reído a mandíbulas batientes de ver .. facha, pero pobrecitos, no sabían que Palospavos momentos después los haría llorar.

Y así dice nuestro corresponsal, fué en efecto.

Palospavos después de haber dejado que Pata Blanca y Don Atilio se despacharan a su gusto en los primeros metros, se les fué a las barbas, y en tres saltos los dejó por el camino, ante la consiguiente sorpresa de los que habían apostado al "crack" de la carrera, el citado Don Atilio.

Había que ver—sigue el corresponsal hablando—las protestas y revuelta que se armó al regresar Palospavos al pesaje.

No querían convencerse los correntinos de que el noble bruto había traspuesto en buena ley.

Pero el fallo fué inviolable e instantes después la bandera fué arriada, confirmando la sentencia.

Roldán

Ha vuelto ayer a confirmar sus notables progresos el buen hijo de As de Espadas de Olivieri al finalizar segundo de Floreo en la prueba inicial de la tarde.

Roldan, que ya había demostrado sus ligerezas al finalizar de pos de Winged, que cotizado con entusiasmo por sus partidarios y hubiera tal vez logrado llegar ganancioso al disco si contratiempo propios de un desarrollo como el de ayer, no le hubieran hecho perder el terreno que le faltó al final para dar cuenta de Floreo.

Colocado en tercer lugar de Matto Grosso y Floreo, Roldan siguió a aquellos en su carrera hasta el codo, donde se reunieron en una misma línea además de los citados Tifón y Visto.

El momento fué allí decisivo y fué entonces cuando Pelletier lanzó resueltamente a Floreo en busca de Matto Grosso que se iba apoyando para definir la carrera a su favor, no obstante el avance de Roldan y Fidalgo que lo precedieron en ese orden.

Cíclope

Ha corrido en doblete el hijo de Sandal y en ambos compromisos puso a pruebas el estado de preparación que posee, como así también los buenos adelantos que ha realizado bajo el cuidado de Iusúa.

Su performance en el handicap de fondo fué notable, hizo emplear en todo su valer a Sonámbulo, el que le dispensaba 3 kilos y dió cuenta fácil de Polo de Oro, Pope, Royal Admiral, Laón y Elástico, que son de una categoría superior a la que hasta ayer perteneció el pupilo del stud Fortitudo.

Cíclope dentro de esta clase de pruebas y elementos conseguirá seguramente señalarse como un buen elemento.





Football y otros deportes

La derrota de Vélez Sarsfield

Para el que presenció ayer el partido entre el conjunto de Vélez Sársfield y Racing, el resultado que señaló al final el juego no estuvo de acuerdo con el desarrollo del match.

Vélez Sársfield, a pesar de no jugar con tanta ciencia como su rival, lo mantuvo constantemente en apuros y no puede decirse que Racing primara en la ofensiva, aunque su juego fuera más bonito.

El resultado del match, lo afirmamos nosotros tal como todos los aficionados que asistieron a presenciarlo, debió ser un empate, pues, tanto hizo Vélez Sársfield como Racing.

Pero, esta derrota no puede llevar el desánimo entre los muchachos de Vélez Sársfield. Perder el match con Racing no significa perder las probabilidades de ocupar un lugar prominente en el campeonato. Este año, con toda seguridad, se han de producir numerosas sorpresas.

Racing no ha de ganar todos sus partidos. Las performances regulares, en Racing han terminado. Tan pronto como hoy produce un buen match, mañana actúa desastrosamente.

El entusiasmo debe seguir imperando en las filas de Vélez Sársfield y una campaña tan elogiosamente comenzada debe terminar también brillantemente.

El público en la cancha de River

Concurrieron a la cancha de River Plate ayer, a presenciar el encuentro entre Vélez Sársfield y Racing, seguramente más de 10.000 personas. En la parte de afuera de la cancha, bordeando el alambrado interior, no se podía andar; no cabía un alfiler. Adentro, sobre el césped, desde el alambrado hasta la línea del outball, por lo menos podían contarse cinco hileras de público, tan compactas y tan bien alineadas que los linesmen debían desempeñar sus funciones dentro de la cancha.

La venta de entradas debió suspenderse antes de comenzar el partido y a ese punto ya se habían hecho por ese concepto más de cinco mil pesos.

El público produjo algunos desperfectos de consideración en las instalaciones del club. La cancha de bochas sufrió perjuicios, así como el alambrado interior y también el exterior.

Pocas veces se ha visto la cancha de River Plate con tanto público.

Un debut

Molinari, buen ex zaguero de Defensores de Belgrano que se encontraba momentáneamente retirado de los campos atléticos por haber sido expulsado de la Asociación Amateurs, debutó ayer por la tarde en el primer cuadro de Sportivo Palermo.

Tuvo un comportamiento lucido.

Sosa muéstrase encantado de la adquisición.

El triunfo de Nueva Chicago

Cuando Nueva Chicago se presentó por primera vez en el campeonato de esta temporada, desde estas columnas manifestamos que habría de producir algunas sorpresas en sus partidos siguientes.

Y a medida que fué jugando se fueron confirmando nuestras predicciones.

Ayer, frente al poderoso conjunto de Huracán, a quien no le negamos su valer, Nueva Chicago se mostró un conjunto aguerrido y de indudable potencialidad. El triunfo, en realidad, fué costoso, pues no así no más consiguió señalar el goal que le valió el triunfo.

Y por eso mismo la victoria es más meritoria.

Bien, pues, por los muchachos de Pinedo y que sigan portándose como lo han hecho hasta la fecha.

San Lorenzo hacia Junín

El mismo cuadro que ayer venció al Bánfield por dos goals contra cero, partirá mañana hacia Junín, donde se medirá el 25 del corriente contra el club Sarmiento, de esa ciudad.

Como delegados acompañan al team los caballeros Larrandart, Arandía y Gravano.

En Junín les preparan un gran recibimiento.

¡Que se diviertan!

Por Mitre, sí; por Huracán, no

Valente, el centro forward de la primera escuadra de Mitre, actuó ayer por esa institución en el match que sostuviera contra Barracas Central.

Resultaron, pues, infundados los rumores que lo daban como próximo a debutar por Huracán.

$ 5.300

Esta respetable cantidad fué la recaudación que por concepto de entradas se realizó ayer en el match entre Racing y Vélez Sársfield.

Como se ve, en lo que respecta a porcentajes, no hay que hacer con los lances de la Amateurs...

Después de estos porcentajes, ¡maldita las ganas que tendrán los amateuristas de llegar a la fusión!

Por lo visto, la afiliación a la Federación Internacional con sede en Amsterdam, no es cu[illegible] de mucha importancia...

Las performances de El Porvenir

Están llamando la atención los partidos que juega El Porvenir. Producen un gran match un domingo y al siguiente su actuación es lamentable.

Ayer, por ejemplo, en su match contra Del Plata, el equipo que capitanea José Bustince, estuvo desconocido. En ningún momento logró organizar sus líneas, sufriendo una derrota que en verdad no se esperaba.

Un poco más de regularidad, muchachos...

Colombi estuvo bien

A Emilio Colombi tocóle dirigir ayer por la tarde el difícil encuentro Bánfield y San Lorenzo de Almagro, haciéndolo con suma corrección.

Tanto los vencidos como los vencedores, al final mostráronse ampliamente satisfecho de su comportamiento.

Es un dato que merece consignarse.

910 pesos

El match clásico verificado en la Dársena Sur no fué óbice para que al encuentro verificado ayer por la tarde entre San Lorenzo de Almagro y Banfield asistiera una concurrencia extraordinaria.

Se recaudó la friolera de 910 nacionales.

¿Duda aun alguien del arrastre de la prestigiosa entidad de Ventre y Larrandart?

Reciban las autoridades y jugadores del San Lorenzo nuestro más sincero aplauso, por las simpatías que han logrado conquistarse de dos años a esta parte.

Cuasi incidente

El match entre las cuartas divisiones de los club Boca Juniors y Wilde verificado en el campo de estos últimos, estuvo a punto de finalizar anormalmente debido al juego incorrecto desplegado por los componentes del Wilde.

Nuestro colega Arana, que actuaba de referee, estuvo a punto de proceder a la suspensión del encuentro antes del tiempo reglamentario, cosa que no ocurrió así merced a la oportuna intervención del señor Toulouse, presidente asociacionista que se encontraba accidentalmente presenciando la lucha.

El colega Arana procederá a pasar al consejo divisional el informe correspondiente.

Resentido de un tobillo

El correcto elemento del equipo superior de Sportivo Almagro, Amorín, no pudo intervenir en el lance de ayer tarde contra Sportivo del Norte por encontrarse resentido de un tobillo.

Su ausencia se hizo sentir mucho, a pesar de la buena voluntad del suplente Polli.

Amorín es fácil pueda hacer su rentrée el domingo venidero.

Que se restablezca pronto son nuestros deseos.

Hacia Lobos

Comisionado por el C. A. Lobos, de esa localidad, se encuentra entre nosotros el ex internacional Pertino, que es a la vez miembro de la C. D., a fin de invitar al C. A. Supervielle para jugar un partido el 25 del corriente, debiendo disputarse una copa donada por el señor Juan Hernández, gerente del Banco Supervielle y Cía.

Supervielle presentará el siguiente conjunto: G. Palacios; C. Vago y J. Lamis; J. Goñi, E. Goñi y A. Birba; J. Candelieri, E. Traynor, L. Poniller, C. Costas, J. Luperne. Suplente: Salles.

La muchachada será objeto en Lobos de un gran recibimiento.

Un trunfo costoso

Tal fué el que consiguió Boca Juniors ayer en su match con Porteño.

Los muchachos de Golf produjeron un gran match y lograron mostrarse como enemigos peligrosos frente al avezado conjunto de los boquenses.

La lucha fué enteramente pareja y Porteño, en muchas ocasiones puso en serio peligro la valla de Boca Juniors. Si no hubiese ocurrido el accidente a Massuti y Pardal, posiblemente el resultado no fuera el mismo.

Durante el match Mitre-Barracas Central

Las cosas que vimos...

—A Nápoli desempeñarse demasiado tímidamente como referee.

—A los jugadores aprovecharse de esa timidez, para jugar bruscamente.

—Al guardavalla de Mitre salvar infinidad de veces al arco confiado a su custodia.

—A Valente un poco desacertado en sus avances.

—A ciertos aficionados invadir el field como protesta por una jugada brusca.

—A la comisión de Mitre desalojar de inmediato el campo de juego.

—Al presidente de esa comisión condenar las brusquedades que se observaban durante la disputa del match.

—A Nápoli, un tanto cohibido cuando tuvo que suspender el encuentro por 6 o 7 minutos.

—A Reisse, apoyándose en un formidable garrote por haber sufrido la dislocación de un pié, al descender de un tranvía.

—A muy poca cantidad de público presenciando el match.

—A Radaelli sin capa y alentando a sus "boys".

—Jugarse los últimos momentos del match con toda corrección.

En la tecla

Según lo habíamos anunciado oportunamente hizo ayer por la tarde su debut en el equipo superior de San Lorenzo de Almagro el ex puntero de Oriente del Sud, De los Santos.

La muchachada de San Lorenzo ha dado por fin en la tecla, ya que De los Santos jugó muy bien y una vez que se entienda más con su compañero de ala, va a producir aun mucho más, pues es un puntero de grandes recursos.

Porcentaje del match Huracán v. N. Chicago

El público que asistió al match Huracán - Nueva Chicago, verificando ayer por la tarde en el campo de estos últimos, fué muy numeroso.

Sin temor de incurrir en una equivocación calculamos en más de mil quinientos los espectadores.

Se recaudó la bonita suma de seiscientos nacionales.

Las huestes de Naón

Después del soberano "papelito" que hicieron frente al Racing, la muchachada de Gimnasia y Esgrima de La Plata no quiere saber de nada y se presentan a la palestra con su escuadra completa y con un entusiasmo digno de imitarse.

Es así como sus últimos matchs los han ganado en su totalidad, venciendo aun por scores elevados, como ocurrió ayer que se anotaron con seis tantos a favor contra uno solo en contra.

Nuestras felicitaciones a la simpática muchachada mens sana, y que esos éxitos no se interrumpan.

Hay que recordar los tiempos de la intermedia y serán como los triunfos no resultarán tan costosos.

Buen guardavalla de intermedia

Magistretti no pudo intervenir por Sportivo Palermo en el match contra Sportivo del Norte, debido a unos asuntos particulares.

Fué reemplazado por Barrios, guardavalla de la intermedia, el que se comportó a la altura del titular.

Barrios evidenció ser un excelente goalkeeper.

Que conste que este bombito no ha sido solicitado por el super hincha Salles.

San Isidro reacciona

En el match de ayer, el conjunto de San Isidro evidenció una notable reacción. Independiente, después de una lucha enteramente reñida logró imponerse por la mínima diferencia.

Los "santos" actuaron con mucho entusiasmo y en sus líneas se notó mucha organización. La defensa, se vió repetidas veces en situación peligrosa ante los frecuentes ataques de los "rojos" y sin embargo respondió a la confianza que en ella depositaron sus dirigentes.

Y esta reacción resalta tanto más cuanto que los de Independiente jugaron ayer uno de sus buenos encuentros.

La reserva de Urquiza

También la reserva de Urquiza ganó ayer su match contra Central Argentino. Los muchachos del vencedor hicieron un bonito partido triunfando por el mínimo score.

Urquiza v. Central Argentino

Un buen triunfo del primero

Muy interesante resultó el match realizado ayer entre las intermedias de Urquiza y Central Argentino, verificado en la cancha del primero en Belgrano. El encuentro fué sumamente reñido, trabajando los componentes de los dos equipos con un entusiasmo indescriptible; la vieja rivalidad existente entre las instituciones en lucha, así lo exigía.

Como se había anunciado, debutaron jugadores de Campana en Central Argentino, que indudablemente aumentaron el poder del conjunto. Votta, el antiguo delantero de San Lorenzo de Almagro, fué el que señaló el único tanto a favor de Central Argentino.

Urquiza se anotó dos goals por intermedio de Vitarino.

La actuación del referee Muzzio dejó satisfechos a vencedores y vencidos.

Adrogué gana dos puntos

En la cancha que Adrogué posee en la localidad de su nombre, se realizó ayer tarde el match de intermedia entre el equipo local y el de Argentino de Quilmes.

La lucha transcurrió en un ambiente caballeresco y tuvo incidencias muy interesantes, triunfando al final el conjunto local por dos tantos contra uno.

El referee Nervi que controló el lance, lo hizo con acierto e imparcialidad, dejando satisfecho a todo el mundo.

De viaje

Mañana partirán los muchachos que componen el primer equipo de Porteño hacia Baradero, donde como se sabe, han concertado un partido con el club Atlético de esa localidad.

Este partido será el número principal de un torneo atlético que ha organizado la institución local, festejando el aniversario de su fundación.

¡Buen paseo!

German J. Guassoni

El cronista que asistió a presenciar el match Mitre v. Barracas Central, tuvo la grata sorpresa de ver al popular referee Germán J. Guassoni, dirigir con todo acierto y con la imparcialidad que le es característica, el encuentro que disputaron las intermedias reservas de los clubs antes citados.

Sus fallos eran aceptados por ambos bandos sin una sola protesta, y al final de la brega que dió el triunfo a Mitre por 1 a 0 pudimos apreciar que tanto vencidos como vencedores mostrábanse igualmente satisfechos de la actuación del inteligente árbitro.

Se confirma, pues, una vez más que donde juega Guassoni, no se suscitan cuestiones ni se discuten fallos.

A "patada" limpia

No sabemos si por el entusiasmo o por otra causa, pero, la cosa fué que en el match entre Del Plata y El Porvenir, muchos jugadores confundieron la pelota con las piernas de sus contrarios. El referee se mostró condescendiente, tal vez demasiado y, ello, indudablemente dió margen a que los jugadores se aprovecharan.

Ragone, Castro, Villita recibieron buenos golpes, especialmente este último que fué lastimado en la cabeza al pretender usarla para impulsar la pelota.

Otro debut en Del Plata

Al que anunciamos en nuestra edición de ayer, respecto a Rivet, el buen wing izquierdo de Platense, debemos agregar otro debut en el primer equipo de Del Plata: Castro, de Tigre, que jugó de inside izquierdo, formando pareja con aquél.

Esas dos adquisiciones han dado indudablemente un impulso notable a la línea delantera del equipo de "La cortada". Tanto Rivet como Castro han demostrado condiciones excepcionales. Forman un ala como pocas.

Ese Casimo Jorge es un verdadero tigre.

Se asegura...

Que en los distintos matches verificados ayer por la tarde bajo el patrocinio amateurista, se recaudó alrededor de nueve mil nacionales.

—Que la victoria de Defensores de Belgrano sobre Estudiantil Porteño, fué merecida.

—Que los vencedores se desempeñaron con más acierto.

—Que es fácil que el C. U. no pueda reunirse el 24 como lo tienen dispuesto.

—Que con motivo de las festividades patrias, la mayor parte de los consejeros estarán ausentes.

—Que la nueva contestación a la nota de la Argentina, sufrirá así una espera de siete días más.

—Que Francisco Olazar actuó ayer como en sus mejores días.

—Que el hábil centre-half, parece no ha perdido nada de su bonito juego.

—Que los "rojos" siguen en tren de triunfos.

—Que la consigna de Canavery es: vencer o morir.

—Que han tomado la cosa por el lado "trágico".

—Que por hoy, basta.

Bustince y los penales

El capitán de El Porvenir tiene el berretín de que penal que él ejecuta, es goal convertido. Por eso, en todos los partidos que él actúa, él se encarga de patear esas infracciones.

Ayer, sin embargo, durante el match contra Del Plata, por hand de Benzi, el referee otorgó un penal-kick a favor de El Porvenir. Bustince se preparó para patearlo y como pretendió darle buena dirección y enviar la pelota estratégicamente a efectos de burlar la acción del guardavalla, no hizo el goal. Le falló la puntería por tres centímetros justos. El quería hacerla pasar rozando la parte interior del poste izquierdo y la pelota pegó en el poste y rebotó.

La precisión le falló a Bustince y en consecuencia, creemos que es esta la primera vez que Bustince yerra un penal-kick; y posiblemente es la vez que más le convenía acertar...

Porcentaje de una intermedia

Durante el match oficial entre las intermedias de Adrogué y Argentino de Quilmes, se recaudó en concepto de entradas noventa nacionales.

Tratándose de un lance de intermedia sin importancia, es, sin duda, un porcentaje bastante discreto.

Un accidente a Reisse

El viernes último, al descender de un tranvía el popular dirigente de Mitre, señor Reisse, sufrió la dislocación de un tobillo a causa de haber pisado en falso.

En la tarde de ayer, sintiéndose algo aliviado concurrió a presenciar el match que sus boys jugaban con la primera escuadra de Barracas Central.

Lamentamos sinceramente lo ocurrido y deseámosle al conocido dirigente un pronto restablecimiento.



La segunda de Sp. Municipal

Obtuvo ayer tarde un fácil triunfo frente al poderoso conjunto de Sportivo Monserrat. Los muchachos del Municipal se empeñaron en triunfar y consiguieron hacerlo por cuatro tantos contra uno.

Los goals del vencedor fueron marcados por Cantino 2, Berán y Mármol.

Es necesario más energía

Enrique Diez, es un excelente muchacho y conoce al parecer bastante las reglas del juego.

Sin embargo, adolece de un gran defecto: carece por completo de energía.

Ayer nos dió pena verlo, cuando fuera insultado sin motivo alguno por Ochoa, a raíz de un hands que cobró.

Otro árbitro, en el lugar de Diez, hubiera expulsado del field al malevito en cuestión.

Diez, en cambio, aguantó el chaparrón y todavía le dió satisfacciones al incorrecto.

Es necesario más energía, amigo Diez.

De no proceder con más carácter, pronto verá Vd. en sí mismo las consecuencias.

¡Ojalá nos equivoquemos!

Dirigente enfermo

Desde hace un par de días guarda cama por encontrarse enfermo, el distinguido dirigente del club Del Plata, don Jorge Casimi.

El mal que aqueja al popular "Trigo" es pasajero y muy pronto lo veremos de nuevo en sus quehaceres y dando como de costumbre una manito a sus boys de "la cortada".

Deseámosle, por nuestra parte, un pronto restablecimiento.

Alvear v. Germinal

Triunfo meritorio del primero

Uno de los importantes matchs que se disputaron ayer por el campeonato de intermedia de la Asociación Argentina de Football, fué el que indicamos en el epígrafe.

El match desde el principio al fin fué muy movido, abundando las alternativas interesantes. Las fuerzas más o menos equilibradas de los conjuntos en lucha, dió lugar a incidencias agradables y bonitas, aunque de vez en cuando las jugadas bruscas empañaron un tanto la brillantez del match.

Alvear logró imponerse por dos tantos contra cero.

Coghlan v. San Fernando

En el interesante partido de intermedia entre los buenos rivales del epígrafe, Coghlan obtuvo un triunfo meritorio, venciendo a su rival por 4 tantos contra uno.

La lucha, a pesar de la diferencia en el score, tuvo momentos brillantes por el empeño que pusieron todos los jugadores, tanto de un bando como del otro.

La segunda de Londres

Los muchachos de Ciudad de Londres que componen el segundo equipo, van de triunfo en triunfo; y estas victorias son amplias, tan significativas que hacen pensar que se llevan el campeonato de punta a punta.

El sábado último, repitieron la performance del anterior. Vencieron al cuadro de Colombatti por cinco tantos contra cero.

El sábado próximo se dilucidará el punto. Le corresponde medirse con Agar Cross que marcha igual colocado en el campeonato, con seis partidos jugados y seis ganados. Dicen que Agar Cross es el pará...

Allá veremos.

La intermedia de Sportivo Palermo

Obtuvo un triunfo meritorio frente a la de Sportivo del Norte, pues, consiguió vencerlo por 3 tantos contra 2.

Los muchachos de Sosa, previendo la derrota de la primera, quisieron salvar la plata y se multiplicaron en la cancha hasta conseguir derrotar al rival.

Bien por ellos, pues...

Faltando un minuto

El match que disputaron ayer las escuadras de Racing y Vélez Sársfield, hubo de suspenderse 1 minuto antes de finalizar, debido al público que situado dentro del field festejaba el segundo goal de Racing.

Que conste, pues, que el partido se dió por terminado 1 minuto antes del tiempo reglamentario.

Pardal y Masutti lesionados

Durante el match Boca Juniors y Porteño jugado ayer por la tarde en Senguel y Ministro Brin, ocurrieron dos accidentes lamentables.

En una colisión con un contrario y cuando habían transcurrido 15 minutos de juego, Masutti, recibió un golpe que motivó su retiro del field.

Apenas iniciado el segundo half-time, Pardal sufrió la dislocación de un tobillo por lo que fué necesario trasladarlo en una ambulancia al hospital Argerich.

Una vez que le fué efectuada la primera cura se le trasladó a su domicilio donde se asiste.

Esta mañana pudimos informarnos que los lesionados habían experimentado cierta mejoría.

Progresista v. Temperley

En el field de Progresista y ante regular cantidad de aficionados se disputó ayer el match de las escuadras superiores cuyos nombres nos sirven de epígrafe.

Después de un encuentro lleno de agradables incidencias vencieron los locales por tres goals a uno.

Villa Ballester v. Argentinos del Sud

A un lucido encuentro dió lugar el match que sostuvieron ayer los equipos superiores de las instituciones del epígrafe.

Al final de la brega se impuso Villa Ballester por 4 goals a 2.

Asociación Amateurs de Football

Partidos de divisiones inferiores para el 29 del corriente

Segunda Norte—
Liberal Argentino B. v. Estudiantes, San Isidro v. Platense, Centenario Argentino v. Liberal Argentino A., Villa Crespo v. Atenas.

Segunda Sud—
Independiente v. Racing, Lanús v. River Plate B., Charley v. América, Hamilton v. River Plate A.

Segunda Oeste—
Vélez Sársfield v. Leandro Alem, A. Mitre v. Guttemberg, Ranó v. Vélez Sársfield B.

Tercera Norte—
Liberal Argentino B. v. Platense, Palermo v. Victoria, Talleres v. Banfield C.

Tercera Oeste—
Lanús B. v. Estudiantes de Bernal, Talleres A. v. Lanús A., Quilmes v. Argentinos del Sud, Charley v. Banfield A., Hamilton v. Banfield B., Talleres v. Banfield C.

Tercera Este—
San Lorenzo v. Sp. Buenos Aires, Estudiantil Porteño v. Ranó B., F. C. Oeste v. Guttemberg B., Guttemberg H. v. Ranó A.

Tercera Oeste—
Rivadavia v. Leandro Alem A., San Isidro v. Liberal Argentino, Tigre v. Excursionistas, Atenas v. Central Argentino v. Villa Crespo B., Gimnasia y Esgrima Lanús v. Racing, Vélez Sársfield v. Sportivo Almagro A., Leandro Alem S. v. Sp. Almagro S.

Cuarta Norte—
Atenas v. Defensores de Belgrano B., Excursionistas v. Defensores Belgrano A., Palermo v. San Isidro, Victoria v. Estudiantes, Platense B. Platense A., Villa Crespo v. Villa Ballester.

Cuarta Sud—
América v. Estudiantes de Bernal, Charley v. G. y E. La Plata, Independiente B. Hamilton A., Racing A. Lanús A., River Plate A. v. G. y E. Lanús, Banfield v. Hamilton.

Cuarta Este—
Guttemberg v. Barracas Central, River Plate C. v. San Lorenzo, Racing B. v. River Plate B., Sp. Buenos Aires v. Oriente, Independiente A. v. Chacarita.

Cuarta Oeste—
Atlanta v. Estudiantil Porteño, Huracán v. Boedo, F. C. Oeste v. Sp. Almagro.